

addher podcast

50 avsnitt senare – våra viktigaste insikter om kvinnor, teknik & mod

Transkribering: Avsnitt 50

Programledare 1: Olivia Hellbom

Programledare 2: Paula Jonsson



Transkribering

00:00:00 Olivia Hellbom

Men ska vi också ha någon såhär? Vi vill inte vikarier längre.

00:00:03 Paula Jonsson

Nej, det är vi ju inte. Nej, nu är vi ju.

00:00:06 Olivia Hellbom

Begravningen.

00:00:07 Paula Jonsson

Programledare gud vad står det på din min lind in? Står det vikarierande programledare. Där står det faktiskt programledare.

00:00:15 Paula Jonsson

Vad står det på?

00:00:16 Olivia Hellbom

Din skriv ut programledare från början, men i mejlen så skriver vi vikarierande så att så.

00:00:20 Paula Jonsson

Här.

00:00:21 Olivia Hellbom

Nu, nu kan vi ta bort det. Nu är vi programledare.

00:00:25 Paula Jonsson

Nu är vi standard. Har du sett att linkedin har fått in dark mode?

00:00:31 Olivia Hellbom

Nej.

00:00:32 Paula Jonsson

Coolt.

00:00:33 Paula Jonsson

Jag bytte direkt älskat, du är ingen fan.

00:00:40 Olivia Hellbom

Nej.

00:00:41 Paula Jonsson

Men för att fira då avsnitt 50 och du lyssnar ju på avsnitt 50 av adhrpodden vad the weter sig?

00:00:52 Paula Jonsson

Idag har vi ingen gäst, ingen speciell gäst, men vi tänkte att vi ska ju fira avsnitt 50 och det tänkte vi göra med att genom att gå igenom lite gamla gamla gäster och.

00:01:06 Paula Jonsson

Var de har sagt och lite reflektioner utifrån från det.

00:01:11 Olivia Hellbom

Ja precis.

00:01:13 Paula Jonsson

Jag tror att det blir super.

00:01:14 Olivia Hellbom

Det kommer bli jättekul att se tillbaks.

00:01:17 Paula Jonsson

Och jag tänker också för de som kanske börjar lyssna nu, få litet smakprov på de.

00:01:24 Paula Jonsson

På de avsnitt vi har haft innan så kan man gå in och lyssna till dem i sin helhet sen.

00:01:29 Olivia Hellbom

Verkligen och tips?

00:01:31 Paula Jonsson

Precis så vi kör väl igång.

00:01:38 Olivia Hellbom

I avsnitt 40 så mötte vi Sandra trankell, en kreatör copyrter art, direkter och författare. Damtalet kretsade kring hur det är att vara introvert i en bransch som ofta premierat extroverta beteende.

00:01:55 Olivia Hellbom

Och hur man hittar sin plats när normerna känns helt motsatta ens personlighet. Avsnittet lyfter också impostig syndrom, vilket ju är någonting som.

00:02:06 Olivia Hellbom

Kan jag inte prata för dig, kanske, men jag kan relatera till och många av våra gäster har kunnat relatera till. Det har varit ett ämne som vi har ja snuddat vid många gånger och Sandra har lyckats.

00:02:24 Olivia Hellbom

Sätta ord på på det och skrivit ja, men bland annat inlägg på linkedin som har engagerat många människor.

00:02:37 Olivia Hellbom

Och ja, men i The House inte så delar Sandra med sig om ja, men hur hon har hittat sätt att arbeta med med sin personlighet istället för att arbeta mot en. Så här kommer ett litet.

00:02:53 Olivia Hellbom

Smakprov eller ett hopklipp av en del från samtalet i de här situationerna. Nu pratade du ju om en situation där ni liksom tillsammans har tagit både era styrkor du och en kollega och hittat ett arbetssätt som verkligen gynnar, liksom er båda och.

00:03:13 Olivia Hellbom

Företaget så klart, men har du under din karriär alltid känt att du har behövt ja hitta sätt att passa passa in i situationer där du har förväntats ta plats? Hur har du liksom hanterat det?

00:03:30 Paula Jonsson

Alltså.

00:03:31 Paula Jonsson

Gunnar säger att jag alltså när jag var yngre och när jag var tidigt i arbetslivet att det var mycket så att jag kände att jag måste anpassa mig kommer inte det. Annars kommer jag få kritik för det och jag kanske inte.

00:03:47 Paula Jonsson

Det anses göra mitt jobb och såna saker så att absolut att jag gjorde det mycket mer när jag var yngre, men också beroende på vad man har för arbetsplats och kultur. Alla arbetsplatser har ju väldigt unik arbetskultur så att det har varit väldigt olika.

00:04:05 Paula Jonsson

Men med tiden har jag väl också insatt att att jag anpassar mig mindre för att jag vill ändå liksom stå för det den jag är. Men det är. Det är alltid svårt och det beror ju på var man jobbar någonstans så att det är olika för varje.

00:04:23 Paula Jonsson

Arbetsplatserna kommer till och vad man har för ledare och och så där och kollegor. Det beror helt på. Men jag tror också att förmin den har det har jag haft liksom två saker som har följt med mig.

00:04:41 Paula Jonsson

I världslivet är det här att jag är introvert, men jag har också blivit av så kallad imposter syndrome som jag också har skrivit om på linkedin, som också många andra kände igen sig i att man känner att man låtsas lite, att man man.

00:04:59 Paula Jonsson

Går igenom arbetslivet genom att bara låtsas att man kan allting medans någon man egentligen är väldigt kompetent och det har jag känt väldigt länge och det är väl någonting som jag först nått. De senaste åren har känt att min dra av för. Jag inser att jag är kompetent. Jag vet vad jag håller på med.

00:05:20 Paula Jonsson

Och det, jag vet inte om det går lite hand i hand med min person och jag tror att jag har fått mycket kritik på den och så där så att det är också en intressant grej som jag tror många känner.

00:05:32 Olivia Hellbom

Vad fick du för respons på det? Tror du att så här? Det bara är vissa som känner så, eller?

00:05:36 Paula Jonsson

Jag vet inte, men jag tänker mig att många går igenom. Alltså att man kan känna det även om man har jobbat väldigt länge. Man kan inte jobba eller vara lite äldre och har varit har jättelånga erfarenhet, men så kommer det in alltså nya tillgångar och och man kanske känner att man inte.

00:05:54 Paula Jonsson

Ett tillräckligt eller någonting alltså? Det finns ju. Jag tror det finns olika faser där man kan känna så i i arbetslivet i alla fall.

00:06:02 Olivia Hellbom

Undrar?

00:06:02 Paula Jonsson

Om du.

00:06:03 Olivia Hellbom

Vill kvinnligt också.

00:06:04 Paula Jonsson

Jo, men så kan det säkert vara att det är vanligare bland kvinnor just för att.

00:06:10 Paula Jonsson

Strukturerna ser lite ut så har gjort det väldigt länge med att kvinnor får mindre plats och då kanske man tar det mindre plats. Men jag hoppas ju att det blir bättre och bättre.

00:06:22 Paula Jonsson

Verkligen?

00:06:22 Paula Jonsson

Men jag tror att jag tror att min impåse synner de honom på grund av sig ganska mycket i dels den här grejen, att jag är introvert och den personligheten, men också att jag inte har pluggats jättemycket. Alltså att jag har inte den grunden som många andra har, utan jag har jobbat.

00:06:39 Paula Jonsson

Mig fram mycket av min kunskap och det är även något som jag har förknippat mig att nej, men då kan inte jag, för jag har inte pluggat.

00:06:49 Paula Jonsson

Det, men jag tycker att det är också ett så himla.

00:06:55 Paula Jonsson

Bra ämne att lyfta för jag tror det är många som liksom är introversion att att många känner igen sig, men.

00:07:06 Paula Jonsson

Man vågar inte riktigt skriva om det eller lyfta det utan det man tror att man är den enda som som känner de här känslorna av att ja, men de kommer att komma på mig någon gång. Jag är inte så kompetent som som de tror. Det har blivit något något fel någonstans.

00:07:25 Paula Jonsson

Ja, jag tror att det kan vara svårt att prata om det också. Alltså utåt för att om man känner en sån sak, då kanske man förknippar det med att ja, men jag är svagare eller jag är inte bra alltså. Jag tvivlar på mig själv och så. Men jag tror att det är väldigt bra att prata om sånt. Men jag tror att det är jättemånga som känner likadant.

00:07:44 Paula Jonsson

Ja precis, du skrev ju någonting om att de flesta känner så, de andra är bara väldigt duktiga på att dölja.

00:07:53 Paula Jonsson

Det.

00:07:56 Paula Jonsson

Om åter till just att vara introvert. Vad skulle du vilja?

00:08:03 Paula Jonsson

Säga eller skicka med andra som känner känner sig introverta i en väldigt extrovert värld.

00:08:16 Paula Jonsson

Alltså, jag skulle nog säga att.

00:08:20 Paula Jonsson

Bara liksom rakt upp och ner dina egenskaper är inte fel, snarare tvärtom och när de känns fel då är det nog snarare miljön du är i som är fel. Alltså att man är fel matchad med en viss kultur om det kan vara en arbetsplats eller någon annanstans och då är det ju.

00:08:40 Paula Jonsson

Liksom mitt råd är att försöka hitta hitta platser där du får blomma som du är och utvecklar sig din på ditt sätt. Och jag tror också att vi det är jättesvårt att.

00:08:54 Paula Jonsson

Göra det kanske, men jag. Jag tror också att det är viktigt att vi börjar prata mer om så här att vi är öppna med så här fungerar jag att man man kommunicerar hur man är och vad man kan bidra med på sitt sätt så att andra förstår det bättre.

00:09:11 Paula Jonsson

För, jag tror att det är väldigt viktigt att poängtera att det finns så många otroliga styrkor i sådana personer heter att liksom att vi behöver någon värld av människor som är bra på att lyssna.

00:09:24 Paula Jonsson

Analytiska personer och eftertänksamma personer alltså. De behövs ju lika mycket som de andra så att det är väl mitt råd.

00:09:35 Paula Jonsson

Men det är ju väldigt intressant att lyssna på. Det är ju inte den första personen som nämner din post i synnerhet. Det är inte första gången jag stöder på begreppet imposter syndrom någonstans, men anledningen till att Sandra blev med i podden eller att vi hittade henne var ju just av det där linkedin inlägget som fick så otroligt mycket spridning.

00:09:55 Paula Jonsson

Med blir så ledsen när jag hör om att hon kände att hon var tvungen att anpassa sig till omgivningen, att det var på något sätt läser jag in att det är henne det är fel på och inte omgivningen att det är hon som behöver bli mer extrovert och.

00:10:15 Paula Jonsson

Ifrån sin personlighet, men inte att det är de extroverta som behöver tagga ner. Och det är lite min uppfattning normalt sett också att det är de extroverta som får möjligheter de.

00:10:27 Olivia Hellbom

Ja, men vi lever i ett extrovert samhälle så är det ju bara alltså. Det är ju man gynnas av att vara extrovert och det finns ju logiska anledningar.

00:10:35 Olivia Hellbom

Till det alltså att man hörs och syns. Det gör ju att ja, men att andra människor märker en och liksom noterar det, så det är inte konstigt det. Men det är ju alltså det tråkiga är ju att så här. Ja, men i roller till exempel alltså att det att det följer med en som som hon sa redan i skolan på jobbet.

00:10:55 Olivia Hellbom

Jobb som man söker många roller så behöver man inte i rollen egentligen vara extrovert för att göra ett jättebra jobb. Men det är bara? Ja, jag vet inte. Det ses ju verkligen som någonting, inte lika mycket värt och jag antar att det är.

00:11:14 Olivia Hellbom

Det okunskap liksom.

00:11:15 Paula Jonsson

Jag.

00:11:16 Olivia Hellbom

Tror också det var också så här. Vad har man för bild av introverter? Det är inte så att det introverter, tänker jag är svåra att ha att göra med.

00:11:25 Paula Jonsson

Alltså nu nu hårdtrar jag det ganska mycket, men vill du sitta och prata eller prata vill du sitta och lyssna på någon som pratar håll i huvudet.

00:11:34 Paula Jonsson

Det var på dig, eller vill du sitta och lyssna och prata för en konversation med någon som faktiskt lyssnar och kommer med inspel, men som inte pratar på in och utandning? Jag vet inte, men det blir. Jag tycker att det blir så fel.

00:11:50 Olivia Hellbom

Det är tråkigt.

00:11:53 Olivia Hellbom

Ja, men det är tråkigt att vi lever i ett samhälle som ändå har så starka strukturer, alltså att att att det är så inbränt att extroverter är bättre. Men ja.

00:12:09 Olivia Hellbom

Alltså samtidigt så här vad jag tycker att vi missar i det här avsnittet är eller kanske lite att vi kanske borde ha gjort lite i research på vad är introvert och tagit upp det i poddavsnittet? För att det känner jag också så här egentligen så har jag ingen.

00:12:22 Olivia Hellbom

Bra koll på exakt vad vad innebär alltså, vad är introvert och vad är extrovert? Hur vet man var man är?

00:12:29 Paula Jonsson

Och det, jag tror inte att det finns någon sån här svart och vit bild av du är bara extrovert eller bara introvert.

00:12:34 Olivia Hellbom

Nej, precis nej, men så är det ju absolut, men jag har hört någonstans att.

00:12:40 Olivia Hellbom

Det handlar om hur du samlar energi eller hur du får din energi alltså om du får energi av att vara med andra, då är du extrovert eller om du får energi av att vara ensam, då är du introvert så det handlar kanske liksom. Inte ens om det här sociala som man kanske tror att det handlar om.

00:12:56 Paula Jonsson

Nej utan mer, är du?

00:12:58 Olivia Hellbom

Hur du laddar dina batterier?

00:12:59 Paula Jonsson

Exakt vaknar du med ett fullt batteri eller ett tomt batteri?

00:13:03 Olivia Hellbom

Alltså så här, det är något som du säger, man kan vara både och för att man kan ju också bli så här. Har man haft en period däremot av mycket ensam tid. Då kan du också vara så här gud alltså. Man blir riktigt så peppad när man har.

00:13:14 Olivia Hellbom

Ett event eller liksom träffa folk så på det alltså så här, ja.

00:13:17 Paula Jonsson

Nej, men precis har ju jag märkt när ja, men jag har haft långa perioder av att vara själv eller ja, men kanske långsemester och inte träffas så mycket folk och så sen träffar man några man känner och bara.

00:13:33 Paula Jonsson

Fylls av energi, så ja, nej, man är nog inte.

00:13:38 Olivia Hellbom

Antingen, eller.

00:13:39 Paula Jonsson

Nej.

00:13:39 Olivia Hellbom

Nej.

00:13:40 Paula Jonsson

Utan alltså det. Hon pratar ju också om i avsnittet om att introverta är de som.

00:13:49 Paula Jonsson

Höresansen eller de här nyckelgrejerna i möten? Men det är också lite svårt när de hade riktigt släpps fram. Jag kan själv uppleva ibland att man behöver armbåga sig fram och det är inte riktigt jag kämpar.

00:14:08 Paula Jonsson

Extroverta lika mycket med att hålla tillbaka. Är ju då min fråga alltså om jag kämpar för att få ta plats kämpar extroverta med att försöka lämna plats på samma sätt eller tänker de inte på det?

00:14:21 Olivia Hellbom

Bara för att man inte har varit den ledande personen som har pratat så det man säger då blir liksom typ.

00:14:27 Olivia Hellbom

Även om det är rätt eller även om det är bra så alltså att man liksom inte tar in det. Typ man lyssnar inte alltså det man lyssnar, men man liksom man litar kanske inte på din kunskap eller man litar inte på det du säger.

00:14:36 Paula Jonsson

Du, nej, men jag kan. Jag kan känna att det blir en press.

00:14:43 Paula Jonsson

När när jag ska prata om jag inte är den som ja, men jag vet inte riktigt spyr du ur mig massa ord under ett möte och så sen då får jag ordet då förtjänar jag istället en press på att nu när jag pratar då måste det vara rätt eller det måste vara.

00:15:03 Paula Jonsson

Betydelsefullt medans för mig kanske det bara tar lite längre tid att tänka innan jag pratar.

00:15:11 Olivia Hellbom

Liksom så här, de som pratar mest, det är de som är mest trovärdiga även om de sitter och snackar blyer. Eller vad säger mamma så de snackar skit alltså. Det är liksom inget relevant och så sen den som snackar minst.

00:15:23 Olivia Hellbom

Och kanske har mest värde, den blir inte lika betrodd.

00:15:31 Paula Jonsson

Men det är väldigt spännande ämne om just introverta och men ett jättebra tips. Avsnittet med Sandra Trankell, avsnitt 40.

00:15:43 Paula Jonsson

Gå in och lyssna. Jättebra diskussion.

00:15:46 Olivia Hellbom

Ja och angående imposters syndrom och ålder och kön så tror jag också att så här alltså.

00:16:02 Olivia Hellbom

Det det uppkommer för alla. Liksom tror jag alltså impostig syndrom, men.

00:16:07 Paula Jonsson

Kommer upp jättemånga gånger under tiden som vi har spelat in podden.

00:16:10 Olivia Hellbom

Ja, man växer inte ifrån det, utan jag tror att det liksom är det är någonting som fort eller sitter liksom och jag tror att det också kanske är hos vissa vissa liksom eller mer hos vissa.

00:16:23 Paula Jonsson

Sedan funderar jag på vad man skulle kunna göra åt det för att jag kan ju också känna imposter syndrom. Det är ju inte specifikt för just utvecklarrollen eller i t roller utan jag. Det är nog över många andra roller också.

00:16:41 Paula Jonsson

I och med att jag också känner det. Jag är varken utvecklare eller en projektledare eller så nej.

00:16:46 Olivia Hellbom

Men det är klart.

00:16:47 Paula Jonsson

Mycket som, men jag funderar på vad man skulle kunna göra åt det alltså. Vad skulle man behöva för stöd? Skulle man behöva få mer erkännande att man kan?

00:17:00 Paula Jonsson

Mer feedback för att bli mer säker på att, ja, men det här kan ju jag.

00:17:08 Olivia Hellbom

Alltså, jag tror tror ja, men jag tror feedback och att våga.

00:17:17 Olivia Hellbom

För att situationerna som jag känner impostig syndrom mest. Det är ju när jag känner mig lite utsatt typ att så här det går lite utanför min alltså comfort zone bara kriga på.

00:17:30 Paula Jonsson

Någon gång släpper det säkert.

00:17:31 Olivia Hellbom

Ja, det måste du ju göra om du klarar det och det blir bra alltså. Men det är ju som du säger då att så här, hur vet du om det gick bra? Det är ju feedback. Vi är så dåliga på att ge varandra feedback.

00:17:40 Paula Jonsson

Ja, men någonting vi behöver liksom inte vara så stort. Vi pratar ju om det med Jennifer torkvat då.

00:17:48 Paula Jonsson

I förra avsnittet och om just feedback och att behöver liksom inte vara den här stora eventet som vi har gjort typ adh Awards utan det kan ju vara bara något litet eller ett.

00:18:00 Olivia Hellbom

Möte, men så att de bara alltså de bara såhär gud pollat grymt. Du gjorde det där med på det här mötet alltså. Det var så bra eller typ.

00:18:08 Olivia Hellbom

Tänk på att eller så här. Ja, jag vet inte alltså. Jag vill ju alltså. Jag vill verkligen ha förbättringsförslag på mina största osäkerheter ligger ju typ i såna grejer att så här där man inte kan få typ ja men jag jag, jag hatar att mejla.

00:18:22 Paula Jonsson

Det är.

00:18:22 Olivia Hellbom

Det värsta jag vet, men det är också så här.

00:18:25 Olivia Hellbom

Ja, men det är ju bara för att så här, det har man aldrig fått någon feedback på. Jag har ingen aning om alltså, nu kan man ju inte vara bra, kanske på att mejla.

00:18:31 Paula Jonsson

Skicka.

00:18:31 Olivia Hellbom

Mig men att så här, det är ju såna så här, det är ju typ mina största. Det är mejl och typ i möten att så här, hur mycket ska man ta plats? Hur lite ska man ta plats alltså?

00:18:41 Olivia Hellbom

Och det det man får inget facit. Du ska bara typ känna av det och då blir det att man övertänker det typ och så blir man liksom.

00:18:48 Paula Jonsson

Jag brukar tänka när jag pratar med mina kollegor och och de sitter och skriver på mejl i årtal bara för att det ska bli rätt formuleringar alltså.

00:18:58 Paula Jonsson

Jag bryr mig inte. Jag tror att de flesta läser typ de första 2, 3, 3 max raderna, meningarna och sen ja, ja, men det här går jag på eller det här läser jag vidare.

00:19:10 Olivia Hellbom

Och så speciellt när det där med kunder, då vill man vara.

00:19:14 Olivia Hellbom

Man vill absolut inte vara så här vänskaplig, man vill vara professionell, men man vill ju absolut inte låta sur eller att så här eller sur vad ska man säga? Jag vill inte låta som ett så här tört alltså. Jag vet inte törtt löv att bara punkta upp. Man vill vara lite trevlig också. Ja, det.

00:19:31 Paula Jonsson

Är inte helt lätt.

00:19:33 Olivia Hellbom

Jag kanske har lite större prov. Jag undrar här, hör jag? Men ja, ja, det.

00:19:41 Paula Jonsson

Är inte egentligen lätt att skicka mejl.

00:19:43 Olivia Hellbom

Ni gör alltså, jag hatar det och det är ju. Ja, nej.

00:19:46 Paula Jonsson

Men, ibland brukar jag tänka så här, ja, troligtvis så tänker jag.

00:19:52 Paula Jonsson

Alldeles för mycket över det här som jag ska göra eller skriva. Take it down and not. Det kommer att vara bra ändå. Det är ingen som kommer reagera och om någon reagerar då får då är det upp till mottagaren att säga det det.

00:20:11 Paula Jonsson

Man kan inte lista ut hur folk ska reagera.

00:20:14 Olivia Hellbom

Jämt.

00:20:15 Paula Jonsson

Så är.

00:20:16 Olivia Hellbom

Det bara ska vi köra på nästa.

00:20:19 Paula Jonsson

Ja, det gör vi.

00:20:22 Olivia Hellbom

Så i avsnitt 29 av vad då i t tjej så möter Jeanette Magnusson som var programledare ater time.

00:20:32 Olivia Hellbom

Två gäster det spina stam. Nu får jag be om ursäkt för att jag kommer inte att uttala de här namnen korrekt. Det ser jag direkt, men jag ger ett försök. Detsprina stamko och Margareta qualska qualska.

00:20:51 Olivia Hellbom

Det är alltså grundarna av fem hyer och det här avsnittet. Det är på engelska och det fokuserar på hur fem hy arbetar med en fördomsfri rekrytering av kvinnor inom tech och även då såklart grundarnas personliga karärresor.

00:21:11 Olivia Hellbom

Och varför de skapade företaget fem hajer är ett rekryteringskoncept som vill öka representationen av kvinnor i teknikbranschen genom att använda metoder och teknologier som minimerar bias samt öppnar fler möjligheter för kvinnliga kandidater.

00:21:31 Olivia Hellbom

Och ja gästerna berättar också om så här egna erfarenheter som har format visionen bakom företaget och hur deras modell skiljer sig från traditionell rekrytering. Och det här avsnittet är ju jätteintressant. Så här kommer ett litet urklipp.

00:21:51 Olivia Hellbom

Det de tar upp, de tar ju upp väldigt, väldigt mycket. Ett väldigt brett, liksom problem som alltså så här eller problem alltså. Det är så svårt när man snackar om rekrytering, för det är ju alltid den bästa kandidat kandidaten som väljs alltså på baserat på.

00:22:12 Olivia Hellbom

Vad säger man du jobbar med HR vad säger man alltså?

00:22:14 Paula Jonsson

Kriterier alltså.

00:22:15 Olivia Hellbom

Kriterierna liksom man väljer väl inte ut alltså så här. Nu ska vi välja dig för att du är kille eller för att du är tjej, utan det är ju.

00:22:21 Paula Jonsson

En gudnängd utan det är ju erfarenheten och kompetensen så som ändå ska vara i fokus och inte någonting annat.

00:22:29 Olivia Hellbom

Men hur blir då alltså?

00:22:30 Olivia Hellbom

För jag tänker så här, problemet är ju ändå att att vi alltså, vi säger, jag är inte alltså vi. Men som teknik bransch rekryterar för få tjejer tänkte jag säga men.

00:22:48 Olivia Hellbom

Det finns också färre tjejer.

00:22:50 Paula Jonsson

Det det jag ser ofta i rekryteringar. Det är ju jag visst. Jag tänker ju på att vi ska ha in fler tjejer i branschen.

00:23:00 Paula Jonsson

Men, jag vill inte bara kvoter in tjejer bara för att få in fler tjejer, utan då vill jag ha en kandidat som är bra, alltså som är den bästa. Men när det kommer in personer som har mer erfarenhet så är det ofta killarna och det tror jag har att göra med att det är nu. På senare tid har blivit mer OK.

00:23:20 Paula Jonsson

Generellt sett att kvinnor är i t, så det är ju nu först man börjar utbilda sig, men det ger ju också effekten av att vissa män har mer erfarenhet och det är otroligt tråkigt när man vill ta fram den bästa kandidaten.

00:23:39 Paula Jonsson

För man vill ju samtidigt ge tjejerna en chans, men vi ska ju inte anställa på kön utan vi ska anställa den bästa kandidaten.

00:23:49 Paula Jonsson

Så det tycker jag är en jättesorgligt.

00:23:51 Olivia Hellbom

Men om man har på papper har samma förutsättningar alltså. Det är två kandidater som har precis lika bra, lika bra lämpade förhållen och så vidare. Kan det vara liksom att man kan det vara något beteende eller något?

00:24:08 Olivia Hellbom

Personlighetsmässigt som man ändå dras till typ, förstår du vad jag menar då? Att så här att kan det vara typ att så här är män bättre på att marknadsföra sig själva än vad kvinnor är ger kvinnor?

00:24:19 Olivia Hellbom

Generellt mer osäkerhetskänsla, alltså? Jag vet inte.

00:24:23 Paula Jonsson

Det beror lite på för att jag möter ju många personer i min roll, speciellt just i ett rekryteringssammanhang och där ser jag ju att.

00:24:33 Paula Jonsson

Det är inte helt svårt och vitt kopplat till den frågan att men mer säkra och kvinnor är mer osäkra, utan jag upplever att det ändå finns en likhet däremellan det. Det jag tittar på då som konsultchef, det är ju hur.

00:24:52 Paula Jonsson

Hur säljer konsultensen själv och hur skulle den här föra sig i en konsultintervju med en kund och är de då lika så kommer jag ju välja den som för sig bäst där vi kan ha högst hit rate.

00:25:08 Paula Jonsson

Så klart och då är det ju det som får avgöra i så fall eller viljan att utveckla sig framåt. Vad vad vill den göra? Vill den jobba mer inom ett område där vi inte riktigt?

00:25:22 Paula Jonsson

Har kunden ja, men då kanske det blir svårare, för det gäller ju ändå att personen ska vara på rätt plats. Det blir ju inte bra om den är hos oss och så inte får göra det. Den brinner för visst, det kan ju bli bra i slutändan om det också att man att man får sitta och ja, men nu hårdtrar jag det.

00:25:43 Paula Jonsson

Man gör mycket frontend och tycker att det är kul och det är det man vill utveckla sig inom. Men så hamnar man här och så får man göra mycket backend. Nu behöver det inte vara så, men det kan vara så.

00:25:55 Paula Jonsson

Och så blir man och börjar brinna för backen istället. Men från eller full stack är ju det som har bäst förutsättningar då att kunna mappa in på de flesta.

00:26:07 Olivia Hellbom

Men, hur tänker du då när du jobbar inom rekrytering och ska.

00:26:14 Olivia Hellbom

Ja, men bedriva en fördomsfri rekrytering och en alltså ja, men inte vara bias även för jag tänker att bajs är man väl kanske jag. Det är man det man är väl inte det, men man vill inte det frivilligt alltså medvetet liksom.

00:26:28 Paula Jonsson

Utan det, det blir ju det är jättesvårt att.

00:26:33 Paula Jonsson

Rekrytera fördomsfritt, speciellt om man ser CVN och de är namngivna. Det är personer på på bild, det är de står var de bor. Ibland står det vad de har för intressen ibland.

00:26:50 Paula Jonsson

Hur står det hur gamla de är? Det är klart att det blir en en att det blir fördomar. Jag tror att det är ganska svårt att komma ifrån det, men det viktiga är att vara uppmärksam på fördomarna och att man anställer efter kompetens och inte efter hur gamla de är.

00:27:08 Paula Jonsson

Det är ju samma sak med med äldre att jag. Jag brukar ju tänka så med de som söker till oss. Om det är någon som söker till oss så är kanske 60 plus. Jo, men det här kanske är sista jobbet för den personen.

00:27:25 Paula Jonsson

Och då kanske den stannar i sju år. Det är väl ändå jättebra. Sedan har du någon som precis har gått ut skolan som bara vill starta sin karriär stannar i två, tre år och så sen går du vidare till något annat, då är det väl ändå bättre att ta?

00:27:39 Paula Jonsson

Om man tänker så med tanke på hur mycket diskriminering det finns mot äldre också. Det är ju inte bara kvinnor och män.

00:27:45 Olivia Hellbom

Jo, men de pratar om det i fem hayer och att de har en att de anställer de anställda. Vad säger man så här?

00:27:57 Olivia Hellbom

De jobbar inte så, de jobbar inte med bilder. De jobbar inte med namn. De har liksom en mall för hur de ja, men ska rekrytera och hur rekryteringen ska ske fördomsfritt och jag tycker det var intressant och att jag blir så här, varför då?

00:28:19 Olivia Hellbom

Varför gör man inte alltid så typ, varför ska man ha bild? Varför ska man ha sitt namn? Varför ska man ha egentligen sitt kön? Vad alltså så här? Det här är ju helt irrelevant egentligen. Det borde ju finnas alltså, alla borde ju ha.

00:28:33 Olivia Hellbom

Egentligen så här, ja, men system eller ja som de då att att det går igenom ett filter så klart. Man behöver ha liksom en man kanske vill kolla upp en person eller så, men jag menar att det inte ska vara med i urvalet eller när man liksom ja.

00:28:48 Paula Jonsson

Men precis.

00:28:50 Olivia Hellbom

Så det, det var ju.

00:28:52 Olivia Hellbom

Intressant och det tänker jag så här. Det är säkert många som eller alla tänker säkert redan på det och att det det är så etablerat liksom att man ska ifrån fördom fördomar när man rekryterar. Men att det fortfarande är svårt och tänka mig a i också.

00:29:08 Paula Jonsson

Men jag tänker också.

00:29:11 Paula Jonsson

Ja, men du nämner a i och då fick jag en en tanke, men innan den då vi pratar ju mycket om fördom och att bias kan påverka negativt, men.

00:29:26 Paula Jonsson

Tror du inte att anledningen till att vissa skriver ja, men på fritiden gillar jag att träna? Jag gillar att läsa böcker. Jag gillar att.

00:29:35 Olivia Hellbom

Jobba?

00:29:36 Paula Jonsson

Och konstgrejer att det är också ska genom en fördel för att man har sina förutfattade meningar och fördomar. Eller åh, gillar du också?

00:29:46 Paula Jonsson

Just det, det är ju också gud. Då kan vi prata om det.

00:29:49 Olivia Hellbom

Jo ja, men så är det ju att man kollar upp, alltså, man kan ju kolla upp innan att OK, men ja, men Paula känner jag igen. Hon har ju hållit på med hästar. Det har jag också gjort att man liksom men.

00:30:02 Olivia Hellbom

Alltså, jag tänker att så här, jag vet, jag hade med fritidsintressen på ett CV alltså för länge sedan. Jag vet inte, det kanske var så för förut typ att man hade det, men jag vet att jag hade med det typ för att mer visa på.

00:30:17 Olivia Hellbom

Alltså typ så här, team teamkänsla alltså när man inte har någonting på CVT så är det ju så här, då kan du inte. Du kan ju inte. Vad säger man bekräfta typ alltså, du kan ju bara säga att ja, men jag är jättebra i team och så bara ja, vi har ingen aning om det, men om jag säger att jag har hållit på med lagsport sen jag var fem ja, men då kanske det var någon OK ja men.

00:30:37 Olivia Hellbom

Få en känsla av att, ja, men du kan du förmodligen jobba i ett team alltså så att jag tänker att vissa sporter eller vissa intressen kanske och så här? Ja, jag vet inte.

00:30:47 Paula Jonsson

Alltså men.

00:30:48 Olivia Hellbom

Dataspel är väl också så här, det är ju relevant ändå för vårt liksom.

00:30:51 Olivia Hellbom

Men det är på ja det på du får ju ändå en bild av. Du får en fördom av den här personen liksom ja.

00:30:57 Paula Jonsson

Men så är det. Det beror ju på liksom vad du har för egna intressen, men jag tänker en gång så så hon var det en kandidat som som skrev att.

00:31:10 Paula Jonsson

Hen hade varit ledare för en raid grupp i World of Warcraft och att det då skulle visa på lite ledarskillits. Men det är ju inte helt lätt alltså. Det kan ju vara en grupp på 20 pers och för de som har spelat World of Warcraft kan ju förstå att den miljön kan vara ganska toxik.

00:31:30 Paula Jonsson

Ja att du får typ inte göra några fel utan att du får skit så att leda en grupp på 20 pers. Det är ju ändå.

00:31:38 Olivia Hellbom

Det är en bedrift liksom.

00:31:39 Paula Jonsson

Det är en bedrift, men då måste du ju också fatta det alltså sätt en person som aldrig har sett ett TV spel med hade fått jag.

00:31:47 Olivia Hellbom

Vet så hade. Jag hade väl kanske inte förstått då.

00:31:49 Paula Jonsson

För att.

00:31:49 Olivia Hellbom

Jag har.

00:31:50 Olivia Hellbom

Har aldrig spelat det så att för mig hade det varit så här. Ursäkta va alltså.

00:31:54 Paula Jonsson

Exakt jag såg ja, men OK, jag lät den det.

00:31:57 Olivia Hellbom

Gjorde ganska bra, liksom? Ja.

00:31:59 Paula Jonsson

Men då kräver det ju att den personen vet det. Men vem vet, kanske a i hade gjort alltså sett det.

00:32:08 Olivia Hellbom

Ja kanske ja.

00:32:10 Olivia Hellbom

Men, det handlar väl också lite om så här. Jag tänker att det är vågat och eller vågat, det är väl. Det är väl lite fel att lägga till såna grejer för som sagt då blir det ju liksom bias alltså, oavsett liksom allting. Om du vet eller inte så blir det biaset.

00:32:24 Olivia Hellbom

Och att det kanske är mer någonting man kan trycka på på intervjun, typ eller om det är någon fråga eller någonting så kan man förklara liksom, för då är det ju skit samma om du håller på med ridning eller inte. Och jag kan förklara varför jag tycker att det är har gett mig i någon någonting av någonting så.

00:32:40 Olivia Hellbom

Är det ju det du kommer gå på, inte liksom själva sporten. Sen så har jag noterat en till. Som jag tyckte var otroligt intressant och det var för de pratade ju om rekrytering lite generellt och liksom strukturerna bra kom och allting.

00:33:00 Olivia Hellbom

Och ju ju längre en medarbetare stannar på en arbetsplats. Ju mer missnöjd blir man med lönen och med liksom? Ja, jag, jag håller mig till lönen, för det var det de pratade om och att de säger då att.

00:33:20 Olivia Hellbom

Arbetsgivare kan liksom känna att så här ja, men den här medarbetaren den vill ha, eller vi vet att den kommer bli nöjd. Den kommer säkert vara liksom nöjd om vi ger så här mycket istället för att ja, men vi kan ge den här medarbetaren så här mycket mer, men det behövs inte, för vi tror att hon kommer att han kommer bli nöjd här.

00:33:37 Olivia Hellbom

Så att om man hela tiden bara liksom ger då det som man tror att den kommer vara nöjd med så förlorar man på det för att förmodligen så har du eller företaget då använt någon typ av rekryteringsfirma eller så har man liksom lagt timmar på det själva. Det är mycket pengar som går in i det.

00:33:56 Olivia Hellbom

Ja att behöva hitta en ny eller att förlora den här personen kommer kosta mer än att ge den här lilla lilla lilla extra som skulle ha gjort medarbetaren nöjd. Men det de säger är så intressant och gör man något så här att att liksom vi ligger under som grupp.

00:34:14 Olivia Hellbom

Behöver liksom typ stå på oss mer att så här, jag vet att liksom.

00:34:20 Paula Jonsson

Skrika lite mer ja.

00:34:24 Olivia Hellbom

Vi tjänar mindre än vad män.

00:34:25 Paula Jonsson

Gör egentligen så om man jämför lönerna, kvinnor och män så jobbar kvinnor mer gratis.

00:34:30 Olivia Hellbom

Att.

00:34:31 Paula Jonsson

Ja, men att inte komma in för lågt alltså redan i början.

00:34:36 Olivia Hellbom

Det är ju så handlar det ju också om att be om mer och det är väl där problemet blir, tänker jag att många kanske inte liksom? Jag vet inte. Jag tyckte det var så intressant. De pratade om om det här ganska.

00:34:50 Olivia Hellbom

Länge där i podden och ja, men så kompetenta och intressant och lärorikt. Och som sagt var så här att man varje kvinna kan ta med sig det och liksom ja, men applicera det tycker jag.

00:35:05 Paula Jonsson

Ja, men jag tänker också.

00:35:07 Paula Jonsson

Som i ingång att man inte att man inte bara nöjer sig utan att man faktiskt fajtar lite för för att komma in.

00:35:17 Paula Jonsson

Högre så att man inte säger ja, men säg ja, men jag vill ha fyrtiotusen ja, och så säger den på andra sidan, ja, men vi kan erbjuda 37 och säger man, ja, OK, då är jag nöjd med det. Alltså inte att man nöjer sig för att.

00:35:33 Paula Jonsson

Vad hade då en man?

00:35:35 Olivia Hellbom

Ja men exakt, men också vi alla är användare av teknologi, men hur ofta ifrågasätter du vem som har utvecklat din teknologi eller din tekniska pryl?

00:35:50 Paula Jonsson

Typ aldrig.

00:35:50 Olivia Hellbom

Nej aldrig. Du har väl aldrig tänkt på så här, men gud min iphone som jag har som jag är beroende av som jag använder hela tiden har det varit en kvinna med och utvecklat den.

00:36:00 Paula Jonsson

Ja, du tänker så.

00:36:01 Olivia Hellbom

Ja alltså så här för att vi vi har ju pratat om det också. Det är också ett återkommande koncept i podden att så här men.

00:36:08 Olivia Hellbom

Vad händer när vi ser till att det är en kvinna i rummet eller att det är mångfald i projekten eller utvecklingen? Och även liksom det här? Men vad händer när vi designar saker baserat på data från bara män eller bara kvinnor eller bara bla bla.

00:36:27 Olivia Hellbom

Ja alltså. Har du reflekterat över det vikten av att att vi är?

00:36:36 Paula Jonsson

Representerade.

00:36:37 Olivia Hellbom

Att vi är ja att vi är inte bara.

00:36:42 Paula Jonsson

Att vi är en heterogen grupp.

00:36:44 Paula Jonsson

Att vi är en blandad grupp med representation från olika kön, religioner, uttryck och så vidare och så vidare. Att det finns ändå en blandning att det inte bara är vita, men.

00:37:01 Olivia Hellbom

Som har utvecklat.

00:37:03 Olivia Hellbom

Teknologin eller ja prylan eller vad den är och även så pratar de om vikten av att ha en kvinna även med i viktiga beslut, alltså i ledningen alltså, ja, genom hela liksom att vi är blandade att vi inte är ja.

00:37:25 Olivia Hellbom

Men ja jätteintressant det också och jag har själv inte reflekterats mycket över det och jag började reflektera lite över det och kommer nog fortsätta reflektera över det. För det är klart, det är ju lite spännande om man tänker på det så här men.

00:37:39 Paula Jonsson

Alltså, tänker du efter att du lyssnade på?

00:37:42 Olivia Hellbom

På det avsnittet.

00:37:43 Olivia Hellbom

Ja, men och även då med andra alltså källor som man har som den här boken som jag hela tiden refererar till. Men att så här om man börjar tänka på det.

00:37:54 Paula Jonsson

Nej, men det finns ändå en skillnad att.

00:37:56 Olivia Hellbom

Vi har utgått ja när vi har utgått från bara män, vad händer då?

00:38:02 Paula Jonsson

Exakt.

00:38:04 Olivia Hellbom

Intressant och vad hade hänt om det var en kvinna med eller om det var ja mångfald?

00:38:10 Paula Jonsson

Så att det ser man ju bara på på utveckling av spel. Finns det representation så tas det ju.

00:38:20 Paula Jonsson

Om hand på ett helt annat sätt, alltså man tar hänsyn till olika saker, kanske till hur man anpassar accessibiliteten i i spel eller vilka personer som representeras i i spelet. Vem som är huvudperson är det en vit medelålders man eller är det en?

00:38:37 Paula Jonsson

En kort kvinna eller en lång kvinna eller en blind person? Alltså det kan vara. Det kan vara så otroligt många personer eller grupper som kan bli representerade, men man tänker inte på det om man inte är.

00:38:57 Paula Jonsson

I den gruppen själv. Det är svårt för oss att tänka på på andra grupper när vi inte tillhör den alltså. Det blir inte lika naturligt och då var det inte så konstigt heller att det blir ganska enkelriktat.

00:39:15 Olivia Hellbom

I avsnitt 39 så gästas podden av Ulrika sultan, forskare föreläsare och vinnare av Adhi Awards tjugotjugofyra i kategorin role modell och.

00:39:29 Olivia Hellbom

Ja vi blev ju golvade av Ulrika vi hon är ju lite av en idol nu, men det här samtalet det handlade om hennes resa från teknikintresserad ungdom till att bli en av Sveriges mest engagerade röster för jämställdhet i skolan.

00:39:46 Olivia Hellbom

Och särskilt då kring hur flickors teknikintresse formas och utvecklas, vilket gör något som hon forskar i. Men i ja hon berättar om sin vardag som forskare.

00:40:01 Olivia Hellbom

Sina insikter och om vad som påverkar ungas upplevelser av teknik och hur vi tillsammans kan skapa en mer inkluderande framtid där alla oavsett kön känner sig välkomna i teckvärlden.

00:40:14 Olivia Hellbom

Och det är alltså ett avsnitt som är fyllt av inspiration, konkreta råd och framtidstro och så här lät det.

00:41:31 Speaker 4

Oftast så ser man ju initiativ så här det här igen då med att flickor ska väckas till att tekniken typ så här de måste bli, de måste få det. De måste bli teknikintresserade och jag tänker så här, ja, vad knäppt att vi vuxna tror att det springer omkring.

00:41:48 Speaker 4

Hälften av befolkningen är ointresserad av teknik i sin vardag, medan vi inte har hjälpt dem att liksom att de förstår det. Precis som min upplevelse är att det var kreativ eller teknisk att vara att vara pysslig, att pyssla och att man att de ger liksom.

00:42:08 Speaker 4

Kvinnors eller flickors aktiviteter, någon sorts stämpel eller uttryck som inte har samma status? Man skulle ju aldrig säga så här nu ska nu ska min man gå ner i garaget och pyssla lite. Men vi säger så om kvinnors aktiviteter hon ska pyssla. Ja, du vet, du vet vem det är så.

00:42:25 Speaker 4

Ja de gillar ju pyssa eller och D i why kanske man kan säga då möts det lite mer liksom i do it yo's self communityn som finns. Då är det lite mer liksom jämställt i statusen men men.

00:42:39 Speaker 4

Men om män ska DA wia, då går de ju till ett maker Space eller hur? Det är ju. Det har ju ännu. Det har ju liksom lite högre då. Då är det inte på hemmaplan. Då är du inte hobby längre, då är det liksom nästan en en.

00:42:52 Speaker 4

En sandrum av av aktiviteter jag dömer nästan gör någonting som blir på riktigt eller ofta. Nu gillar jag makespace också. Det är inte så, men jag bara försöker prata om den här, liksom statusen som man ger olika saker. Och vilka är det som ger status? Ja, det är ju vi.

00:43:08 Speaker 4

Det är vi som på något sätt gör upp mikromotstånd brukar jag kalla det för mot unga tjejer genom att till exempel fråga dem så här kommer det sig att du gillar teknik som att det är någonting jättekonstigt som att den här tjejen liksom har sagt det märkligaste någon någonsin har hört eller uttryckt något som.

00:43:26 Speaker 4

Som ju är så himla konstigt och sen så här, hur kommer det sig att du valde teknik OK ännu ett motstånd så man bara blir påmind hela tiden om att det här var ju konstigt att jag valde det här. Varför är inte jag hemma? Så kommer man sen så har man kanske valt man man har liksom valt den där teknikprogrammet där man var enda tjejen i klassen och var hela tiden blir påmind om.

00:43:46 Speaker 4

Att man var enda tjejerna i klassen. Ja, det är ju enda tjejen i klassen, men inte ens så här oliv eller Paula man. Man är bara så här den enda tjejen man är sitt kön först och att man är ensam sedan kanske sitt namn. Alla vuxna pratar omkring.

00:44:01 Speaker 4

Så där och sen så ska ju man jobba på gymnasiemässan och då måste man ju gå då som enda tjej och representera därför att man ska ge reklam. Vad ska vara den som fixar att det är fler som ska söka till teknikprogrammet genom att stå där den i montern och låtsas som att man inte är enda tjejen?

00:44:18 Speaker 4

Men man är det som representant för alla tjejer och man ska fixa det där åt någon annan och sen så så kanske man liksom tar sig igenom det där i alla fall och tänker gud, vad skönt. Nu ska jag söka till ingenjörsutbildningen eller informatik eller vart man nu vill ta vägen som sin i t bana.

00:44:38 Speaker 4

Och så och så igen, så kanske man blir enda tjejen och så står det massa vuxna en gång till och och pratar om den som att man är den enda tjejen. Åh, hur ska vi dela in de här grupperna? För det är ju enda tjejen och nu får du ändra tjejen hit och ändrar tjejen dit. Och så är man liksom där först och främst.

00:44:57 Speaker 4

Så det är bara massa så här motstånd som det andra könet i det här fallet så tänker jag som är liksom män som då är en majoritet och jag pratar binärt nu.

00:45:10 Speaker 4

Är ju då att de får aldrig höra det där för de är bara så himla naturligt. Det är ingen som frågar männen i gruppen på datateknik, varför de valde teknik som. Hur kommer det sig att du valde data? Hur kommer det sig att du valde alltså?

00:45:29 Speaker 4

Jag tänker om man skulle börja ställa såna här frågor till män, då skulle de ju tycka att man var helt knäpp och kände sig lite provocerad. Men som ung tjej som flicka, som ung tjej och som.

00:45:40 Olivia Hellbom

Som Jocke listningar och så får vi konkret fakta för att vi har med oss liksom en forskare som har forskat på ämnet och hur.

00:45:47 Speaker 4

Viktigt.

00:45:47 Olivia Hellbom

Det är och.

00:45:49 Speaker 4

Ur en liten annan.

00:45:50 Olivia Hellbom

Person i sin rolig riktning.

00:45:54 Speaker 4

Vill verkligen jobba med det?

00:45:55 Olivia Hellbom

Eller flickors tekniken.

00:45:57 Speaker 4

Teknisk films i hur man skulle kunna tycka hantera system.

00:46:01 Olivia Hellbom

Jag tycker hon är hela avsnittet upplyste oss och.

00:46:06 Olivia Hellbom

De utbildade oss extremt mega i alla fall mig inom.

00:46:09 Speaker 4

Alltså så här, ja, men vardags och.

00:46:15 Olivia Hellbom

Alltså både stora och små.

00:46:19 Olivia Hellbom

Beteendemönster.

00:46:20 Speaker 4

Eller saker.

00:46:21 Olivia Hellbom

Alltså tankar alltså?

00:46:23 Speaker 4

Vad säger?

00:46:24 Olivia Hellbom

Man dömande.

00:46:25 Speaker 4

Vad heter det?

00:46:25 Olivia Hellbom

Fördomar.

00:46:26 Olivia Hellbom

Där.

00:46:27 Speaker 4

Tjejen.

00:46:27 Olivia Hellbom

Jag har.

00:46:27 Speaker 4

Också som.

00:46:28 Olivia Hellbom

Jag tror de.

00:46:28 Speaker 4

Flesta har att såhär ja, men hon bara knäckte dem och lärorikt. Ja, men.

00:46:35 Olivia Hellbom

Som.

00:46:35 Speaker 4

Att inte bli ifrågasatt varför jag har valt det här, utan vi är bara alla.

00:46:40 Olivia Hellbom

Personer med teknik, till exempel på gymnasiet, så.

00:46:47 Olivia Hellbom

Är det vanligare att hon vet exakt vad hon vill alltså, hon är målinriktad. Hon har ett mål. Hon har ett tydligt mål och hon har en bild av vad hon vart. Hon vill liksom medans en kille. Oftast bara väljer teknik alltså utan att ha ett specifikt intresse kanske eller ett mål för just teknik.

00:47:06 Olivia Hellbom

Det tyckte jag var väldigt intressant. Det tyckte jag också. Det var väldigt intressant att hon ja, men prata om det här, att vi ofta som jag gör. Jag säger det till och med till henne i avsnittet. Jag säger att hon är. Vad var det jag?

00:47:21 Speaker 4

Sa det där.

00:47:23 Olivia Hellbom

Som jag sa.

00:47:26 Olivia Hellbom

Ja OK, där har vi det så jag kallade henne för kreativ och det var ju det var ju statchat.

00:47:38 Olivia Hellbom

Men jag tycker att kreativ och teknisk går ihop så att jag. Jag tror inte det var en alltså. Det var inte en förolämpning, men det var ju kul att hon tog upp det precis att det är det man tänker på när man hänger på kvinnor.

00:47:50 Paula Jonsson

Ja, men jag tänker just det att.

00:47:53 Paula Jonsson

Där synliggör man ju de här strukturerna och de här fördomarna och hur vi väljer att tala till kvinnor, till skillnad från män. Alltså hade det varit en man som du pratade med då. Hade du kanske använt ordet tekniskt och inte kreativ.

00:48:09 Olivia Hellbom

Ja, jag vet inte jag.

00:48:11 Paula Jonsson

Eller så var det liksom bara utifrån stunden i sig, men det är det blir nog mer och mer att man kallar kvinnor för teknisk, men att man bakåt i tiden inte har gjort det.

00:48:27 Paula Jonsson

Och jag tänker också vem använder sig till om det är något problem, vem är det är det männen eller är det kvinnorna? Vem är det som blir administratör över system? Ja, är det män eller är det kvinnor om datorn strul? Även vem vänder man sig till? Är det en man eller en kvinna?

00:48:46 Paula Jonsson

Det är en ju redan från från när vi är barn. Alltså ser du en en bebis i en vagn? Det är väldigt svårt att bestämma kön utifrån att bara titta på den så då använder du små.

00:48:59 Paula Jonsson

Artefakter som berättar för dig om det är en kille eller en tjej och du frågar alltid, är det en kille eller är det en tjej eller allt du är alltid, men du frågar oftast så frågar folk om det är en tjej eller en kille och beroende på vad så kan man förändra sitt röstläge och det kan man göra.

00:49:19 Paula Jonsson

Pre omedvetet.

00:49:22 Olivia Hellbom

Gud vad intressant. Det där är ju så intressant det.

00:49:26 Paula Jonsson

Finns mycket att gå in i det här ämnet, men det handlar ju också om hur vi behandlar kvinnor.

00:49:36 Paula Jonsson

Eller barn alltså flickor redan från en tidig ålder och om vi uppmuntrar ett teknikintresse eller om vi tar bort genom att man aldrig får bli utsatt för det och det är det jag tycker är så intressant är ulrikas.

00:49:56 Paula Jonsson

Forskning att hon är så driven till att se fler tjejer välja tekniska yrken för att egentligen så finns det ingen skillnad kvinnor och män kopplat till tekniska yrken. Det är hur vi.

00:50:14 Paula Jonsson

Som är äldre väljer att bemöta dem när det kommer till just tekniken.

00:50:19 Olivia Hellbom

Och hur vi uppfostrar våra barn tänker jag också. Alltså hur vi pratar till dem som hon sa också så här god morgon. Ni får göra Karlsson alltså. Hur väljer vi att se på våra barn alltså?

00:50:33 Olivia Hellbom

Och även i skolan och så jag menar alla runtomkring. Vi kan ju inte tvinga någon att tycka om teknik, men vi kan ju uppmuntra någon eller få den att förstå. Typ att ja, men det här var teknik, du är teknisk. Du är duktig på det här.

00:50:47 Olivia Hellbom

Och sen så här, OK, men jag tycker inte det är kul. Nej, men då behöver du inte hålla på med det. Men har ingen någonsin sagt till dig att du är teknisk? Men de säger det till killarna alltså, det är ju så här. Det finns ju en anledning till att 99,9 % av alla i klassen på tekniklinjen är killar och en.

00:51:02 Paula Jonsson

Det är väldigt få kvinnor.

00:51:03 Olivia Hellbom

Pytte pyttelilla procent som har kvar blir kvinnor typ.

00:51:06 Paula Jonsson

Men jag tänker om vi kopplar till oss själva vad vad anledningen till att du börjar gilla teknik.

00:51:17 Olivia Hellbom

Ja.

00:51:22 Olivia Hellbom

Alltså jättebra frågor. Jag kommer inte ihåg alltså vad vad som fick mig att gilla teknik. Jag har ju kollat sedan en.

00:51:31 Olivia Hellbom

Om jag kollar tillbaks på mitt liv så vet jag ju att jag har varit jätteknisk, alltså hela mitt liv. Typ alltså. Jag är ju också uppvuxen i en teknisk familj, men jag har aldrig någonsin identifierat mig med det här eller kopplat ihop mig med det alltså. Jag har inte fattat, jag har inte dragit den.

00:51:47 Olivia Hellbom

Parallella, vilket är helt sjukt, men sen jag var liten, så det var ju jag som fixade bloggdesigner och mina kompisars bloggar höll på med HTMLCSS, liksom jättetidigt. De fattade ingenting jag tyckte det var jättekul alltså. Sen var det inget mer med det alltså överhuvudtaget pluggade.

00:52:05 Olivia Hellbom

Ekonomi liksom och annat och har ju inte varit tekniskt så utan. Ja, jag vet inte. Och sen vad som fick mig att börja plugga på universitetet alltså och välja då utveckla linjen. Det har jag alltså ingen aning alltså. Jag bara tror att jag så här kände att nej, men.

00:52:24 Olivia Hellbom

Nej, alltså jag, jag, jag kunde liksom inte programmera innan alltså. Jag hade programmerat lite lego typ, men det var ju inte alls. Jag kunde inget språk så att jag vet inte. Det är ju svårt att det är att veta också innan man börjar från linje. Man får ju bara gå på sin magkänsla. Typ att jo, men jag tror att det verkar kul typ.

00:52:40 Olivia Hellbom

Men jag var inte. Jag var ju ganska dålig också på att så här typ research innan alltså man kan ju kolla upp jättemycket idag och det finns ju add herr och allting alltså. Herregud och podden. Tänk om den hade funnits när jag var ung, det tänkte jag på här.

00:52:53 Olivia Hellbom

Tänk om när man hade börjat sin karriär om man hade haft den här podden och lyssna på och typ ändå fått så otroligt mycket inspiration för det är så många vägar man kan gå alltså bara på de som har så här flyttat typ utomlands eller haft startat eget kommit på med otroliga affärsidéer.

00:53:11 Olivia Hellbom

Vågat ta chansen i olika företag och lärt sig alltså, jag vet inte. Jag bara tycker att det är alltså otroligt inspirerande och det är jättekul att vi kan typ.

00:53:27 Olivia Hellbom

Dela det så att de som är unga har det och bara så här, men det finns inga. Det finns ju inga stopp alltså för dig, alltså, du vart du vill.

00:53:38 Olivia Hellbom

I din karriär dit kan du ta dig, det är bara att kämpa liksom.

00:53:41 Paula Jonsson

Men, vad var det som gjorde att du inte tog ekonomispåret om du ändå gick det på gymnasiet?

00:53:46 Olivia Hellbom

För att det var det absolut tråkigaste, alltså jag. Jag, nej, jag tyckte det var så tråkigt och det är ju så kul för att så här ekonomi är ju.

00:53:57 Olivia Hellbom

Eller teknik är ju alla de ämnena som jag tycker är skitkul. Det är ju det jag är intresserad av. Det är ju jättekul då att jag valde ekonomin att jag gick där och sen så bara såhär typ. Min plan var att bli civilekonom.

00:54:09 Paula Jonsson

Jaha.

00:54:10 Olivia Hellbom

Nej, men alltså, det blir ju alltså. Ja, jag.

00:54:14 Olivia Hellbom

Jag vet inte riktigt. Jag har väl heller aldrig liksom haft typ jättestora drömmar, typ alltså. Jag har aldrig varit någon som bryr mig så mycket så som som Ulrika sa där typ de flesta som väljer teknik. De har en tydlig mål eller ett tydligt mål, en tydlig bild. Det har aldrig varit jag alltså. Jag har typ tagit, tagit det steg för steg typ.

00:54:31 Paula Jonsson

Men kan du ha varit kompisarna som gjorde att du valde ekonomi? Ja.

00:54:34 Olivia Hellbom

Gud ja.

00:54:35 Paula Jonsson

Ja ja, men vi har ju hört sen tidigare att det är sion, säger skapar ju också väldigt mycket förutsättningar till vem man väljer och man får höra att ja, men du borde inte välja teknikämnen för det som mattetungt och det.

00:54:49 Olivia Hellbom

Det.

00:54:49 Paula Jonsson

Kommer vara så.

00:54:50 Olivia Hellbom

Himla svårt matte.

00:54:51 Olivia Hellbom

Tungt men även för för mig. Jag kommer inte ihåg att det ens få ett alternativ.

00:54:55 Paula Jonsson

Nej, nej, jag tänkte aldrig på det.

00:54:57 Olivia Hellbom

Det.

00:54:57 Paula Jonsson

Valde bara natur.

00:54:58 Olivia Hellbom

Ja, men och det är ju också intressant, för det var ju också så här standard. Förlåt nu, men alltså standard om man inte skulle om man var tjej och skulle välja någonting lite så här så man då ville lägga ner sig på.

00:55:11 Olivia Hellbom

Det var ju inte snack om teknik.

00:55:13 Paula Jonsson

Nej, inte alls.

00:55:14 Olivia Hellbom

Så att och hoppas verkligen att det är annorlunda idag. Egentligen så finns det inget som är svårare, tror jag, utan det handlar om vad du är intresserad av.

00:55:23 Paula Jonsson

Men om du tänker så här kodning och att vara kvinna alltså, finns det någon?

00:55:30 Paula Jonsson

Vad vill jag säga alltså jobbet skulle du säga att du har fördelen eller nackdel av vilket kön du har kopplat till just kod?

00:55:39 Olivia Hellbom

Nej, jag har ju inte en fördel.

00:55:43 Olivia Hellbom

Det skulle inte eller nej, jag hade menat just kodningen.

00:55:46 Paula Jonsson

Absolut.

00:55:46 Olivia Hellbom

Göra mig programmerat typ.

00:55:47 Paula Jonsson

Eller ja, men jag tänker att många att många inte väljer programmering för att det är så manskod att, men jag menar, det kräver ju.

00:56:01 Paula Jonsson

För mig som bara har läst en programmeringskurs eller bara bara jag läste en programmeringskurs. För mig är det ungefär som att förstå grammatiken språk och det är ju ofta kvinnligt, alltså många kvinnor som lär språk.

00:56:19 Paula Jonsson

Men, jag vet inte. Vad är din uppfattning efter att ha kodat i så pass många år nu?

00:56:27 Olivia Hellbom

Alltså, det var ju intressant. Jag har inte tänkt på det så jag tror typ att det handlar om.

00:56:34 Olivia Hellbom

Ja men mindset och det pratar ju Ulrika också om så här, jag ser problemet, jag äger problemet, jag löser problemet och jag tror att så här, det är ju den när man måste komma från. Men sen tror jag också att så här som andra som vi har pratat med som bara jag fick kämpa med programmering. Jag fick alltså det. Det var bara att liksom kötta på i alltså en lång tid. Sen släppte det så jag tror antingen så har man.

00:56:55 Olivia Hellbom

Det är lite fördelaktigt för att man är en sån person som är så här. Ja, men kanske har det lite i sig, typ alltså så här jag. Jag är en sån person och det är ju därför så här det. Det var ganska alltså det var. Det var inte lätt att lära sig. Det var ett kämpande. Det är ju det för alla tror jag, men sen liksom.

00:57:12 Olivia Hellbom

Släpper den och det gjorde den ganska fort för mig för att man, ja, jag har det här mindset. Jag har alltid haft det. Jag älskar problem alltså. Jag tycker det finns ingenting som är så certifiering som att lösa problemen. Och det kanske är.

00:57:28 Olivia Hellbom

Kvinnligt alltså, för man brukar man inte säga att kvinnor alltid är projektledare, alltså så här alltså hemma och så här att man liksom vi, vi är så här, vi har det med oss att vi ska vi löser problem liksom.

00:57:37 Paula Jonsson

Jag menar det tänker jag. Det är väl, säger ju också lena. Det ger i i podden med henne att vi är ju ofta projektledare hemma.

00:57:46 Olivia Hellbom

Ja.

00:57:48 Olivia Hellbom

Men sen tror jag typ att män kanske har eller många har det kanske för att de har kunnat sitta med eller de kanske har suttit längre med det för att de har gjort det på sin fritid när de var tonåringar?

00:57:59 Paula Jonsson

Typ.

00:58:00 Olivia Hellbom

Eller det är vanligare att killar gör det kanske.

00:58:03 Paula Jonsson

Men att man har ju egentligen ingen fördel av.

00:58:07 Paula Jonsson

Vilket kön man är. Det är ett yrke precis som allt.

00:58:10 Olivia Hellbom

Annat, men sen tycker jag så här att det finns ju andra sociala grejer så klart som det är skillnader alltså, kanske inte som jag märker av, men som det är skillnader liksom, men det är det ju så alltså samhället i stort också.

00:58:27 Olivia Hellbom

Men nej, alltså, det är klart att det inte är. Jag tror att det är eller någon skillnad på könen så utan programmeringsmässigt och jag tror att det är mindset eller liksom attityd eller personlighet typ det tror jag faktiskt att det är för. Jag tror inte att man heller behöver vara så här.

00:58:44 Olivia Hellbom

Einstein alltså det behöver ju inte vara. Jag har aldrig varit den smartaste i klassen. Jag har aldrig tyckt. Det är skitkul att plugga, men alltså det var inga problem med att lära sig programmera typ och när jag hade gjort det så var ju det liksom. Ja, men smösat det var det roligaste alltså. Jag ville ju bara lära mig mer och mer och mer.

00:59:00 Paula Jonsson

Liksom.

00:59:02 Olivia Hellbom

Så.

00:59:04 Paula Jonsson

Och vi har ju träffat jättemycket intressanta personer utöver de här tre som vi har nämnt i det här avsnittet. Men jag tänker att vi rundar av här vårt.

00:59:18 Paula Jonsson

Reflektionsavsnitt avsnitt nummer 50 och så fortsätter Vi och spelar in framåt.

00:59:27 Olivia Hellbom

Men alltså helt otroligt. Jag tycker vi ska också passa på att hedra typ alla som har engagerat sig på därför vi har ju varit några. Vi är ju de senaste programledarna, men det är ju verkligen varit.

00:59:38 Olivia Hellbom

Många som har engagerat sig i den här podden.

00:59:40 Paula Jonsson

Men så är det och det är jättekul att få höra om allas erfarenheter och vi har ju inte haft någon som är den andra lik.

00:59:52 Paula Jonsson

Nej utan det är så stor mångfald i den här branschen och jag hoppas verkligen att det inspirerar någon av er därute att faktiskt ta steget in i branschen, för den är helt fantastisk och vi behöver bli ännu fler kvinnor.

01:00:08 Olivia Hellbom

Och varje person som vill lyssna på kan ni tänka så här om hon kan, så kan jag.

01:00:11 Paula Jonsson

Ja exakt.

01:00:13 Olivia Hellbom

Yes, tack för att du har lyssnat på podden och om du känner någon eller om du själv skulle vilja vara med i podden så blir vi jätteglada om du skulle vilja.

01:00:27 Olivia Hellbom

Skriva det till oss på adirebindistriktpodcast@socioti.com eller på någon av oss på linkedin. Olivia hellbom heter jag och.

01:00:37 Paula Jonsson

Paula Jonsson heter jag så tack för att ni lyssnar på det här specialavsnittet så hörs vi nästa gång hejdå.