

addher podcast

"Det handlar bara om att få rätt människor i rätt rum"

Transkribering: Avsnitt 55

Programledare 1: Olivia Hellbom

Programledare 2: Paula Jonsson

Gäst: Amanda Eriksson



Transkribering

Olivia Hellbom

Du lyssnar på det 55:e avsnittet av podcasten vad då IT tjej mitt namn är ordet vid hellbom.

Paula Jonsson

Och jag heter Paula Jonsson.

Olivia Hellbom

Idag har vi med oss en gäst välkommen, Amanda Eriksson.

Amanda Eriksson

Tack, så mycket kul att vara med.

Olivia Hellbom

Och vi känner ju till dig lite för du är ju en fellow, Sogeti eller gammal Sogetiare. Men för alla andra som lyssnar skulle du vilja beskriva lite vem du är och vad du gör.

Amanda Eriksson

Jag är trettiofårig tjej bor utanför Örebro, jobbar just nu med ett regionalt projekt som heter Örebro tech. Jag har väl landat i att jag är liksom en professional dot connector. Och jag kan berätta om er om projektet senare. Det är superspännande.

Paula Jonsson

Kommer du då också berätta om vad vad en dot connector innebär?

Amanda Eriksson

Ja absolut nej, men träffar du människor och liksom den borde träffa den. Den här borde träffa den. Du borde prata med den här personen som kan det här.

Paula Jonsson

Men du är, du sa att du var 32 år, har du under hela ditt arbetsliv arbetat inom tech eller har det varit någonting som du har kommit in på senare i livet?

Amanda Eriksson

Nämen jag. Har varit hästintresserad hela min uppväxt och efter gymnasiet så stack jag utomlands och jobbade med hästar för att det var liksom min målbild. Men jag märkte när jag var där att jag vill förmodligen inte kliva upp kl. 3 flera gånger i veckan och liksom slita de här timmarna som det här krävs. Utan jag ville försöka ta mig till en plats där i stället att jag kan liksom köpa en häst av den här kalibern. Så jag hade väl liksom lite så här kriterier på vad jag skulle göra i framtiden. Jag skulle känna tillräckligt mycket pengar för att kunna ha en häst. Jag skulle också jobba tillräckligt flexibelt

för att kunna bo utanför en stor stad och det här var ju liksom då pre-pandemi, så det var ganska ovanligt att man kanske jobbade på distans flera dagar i veckan så det var liksom? Ja men ja. Visste inte riktigt vad, men jag visste ungefär hur jag ville att mitt liv skulle se ut när jag var klar på andra sidan, så det ledde mig till KTH, så det här var ju då. Strax efter gymnasiet så började jag på KTH, men utan liksom någon egentlig så tech eller IT bakgrund, eller liksom så där. Men det jag kan se i efterhand som också knyter an till det här är hästintresset är att jag ganska tidigt satt och kodade min egen profilsida på stallet.se. Ni har jag säkert hört liknande, liksom från andra med om det var lunarstorm och playahead och så där, men mitt ställe. Det var stallet.se och jag började liksom koda där, men det var ganska långt senare som jag förstod att liksom det kanske var första steget för mig.

Olivia Hellbom

Gud, det är jättekul för vi har haft en gäst här som inte har släppt sän som också började med på stallet. Att se med kodningen och hästar, så det verkar ju vara ändå alltså ganska vanligt eller så här? Ja, det är ju kul också för jag tänker att där kanske det hängde mest tjejer.

Paula Jonsson

Ja, men jag tror det alltså. Då var det väl mer tjejinriktat. Jag hängde ju också på stallet.se och lunarstorm och då var man ju tvungen att koda för att få speciella effekter.

Amanda Eriksson

Mycket klipp som är alltså det rullande texten och liksom det var ett glitter och det var ja. Mycket av vad man inte skulle göra i webbdesign idag, men.

Paula Jonsson

Det var coolt då.

Amanda Eriksson

Det var väldigt coolt då.

Olivia Hellbom

Men ja, det är också superkul för att alltså jag tror att många alltså många av oss tjejer, för jag har typ lite liknande. Men jag är liksom inte stallet.se. Jag gjorde mer bloggdesigner med HTML och CSS. Men jag är inte heller kopplat att det var tekniskt typ eller så här. Det höll ju jag på med när jag var typ så här 12-13 år och sen så nu när jag jobbat i några år så har det liksom klickat. Men gud, det är ju också alltså. Man började ju tidigt, men man kanske inte satt ihop liksom den. Ja, men kopplingen att så här vi var ju tekniska. Väldigt ung ålder liksom.

Amanda Eriksson

Ja precis nämen då var det mer kanske att det var nån sorts kreativt utlopp.

Jag fotade också och ritade och så där och då var det väl lite grann att dom här designerna. Det var fortsättningen på det kreativa och det var det sättet som tilläts. På stallet.se.

Paula Jonsson

Väldigt spännande har hur länge. Hur länge har du hållit på med hästar?

Amanda Eriksson

Ja sedan jag lyckades tjata till mig att få börja på ridskola och men det var väl kanske vid åtta år och då var ju mina föräldrar. Framförallt. Min pappa var stark motståndare för han var läkare. Hon och hade bara sett alla baksidor av ridsporten och ville absolut inte att man skulle hålla på med det där.

Paula Jonsson

Nej.

Olivia Hellbom

Nej, jag kan tänka mig att det är många skador inom den sporten.

Paula Jonsson

Ja.

Olivia Hellbom

Ja ja gud du bröt ju foten.

Paula Jonsson

Men, men vad var tanken när du var ute? Jag är lite intresserad av det här jobbet du fick i det här stallet var det ett tävlingsstall då tänkte du att du då skulle få lite kontakter för att kunna tävla på en högre nivå eller vara vad var anledningen till att du åkte åkte till det och började jobba där?

Amanda Eriksson

Men vi kan kanske vi kan backa lite grann för att liksom såhär hur hamnade jag där? Ja, men jag började ju på ridskola och hur mycket kampanjer jag än har kört för att köpa en häst så har jag aldrig fått En häst.

Amanda Eriksson

Så jag har jobbat i stall och liksom hittat möjligheter till att rida på andra sätt. Som har jobbat på ridläger flera år som har jobbat i hoppstall hemma och när man gjorde prao i åttan och alla andra var liksom så här enklast möjliga förskola precis runt kvarteret så åkte jag. Till två olika stall på typ tre timmar bort, så jag fick sova borta som fjortonåring eller trettonåring eller vad man nu är. Man har prao i åttan. Det ena var ju ett hoppstall och det andra var på ett ridläger, men det här hoppstaallet då det ledde ju in till att jag sedan fick kontakt med. Ett stall i Tyskland så sista sommarlovet mellan tvåan och trean gymnasiet så åkte jag till ett hoppstall i Tyskland. Vi utbildade unghästar. Framför allt hade 65 hästar i träning.

Paula Jonsson

Oj 65.

Amanda Eriksson

Ja 65 hästar i träning. Sen hade vi lite unghästar och lite föl och lite ston och så utöver det och ja, men efter att ha varit det här en sommar så var jag säker på. Ja, men det är dit jag ska tillbaka nästa år så då var jag där alltså från sommarlov till tills jag började plugga sedan då året efter också. Så då var det ju liksom? Ja, men Tyskland och det här är ju då liksom för strax över tio år sedan och det var väldigt tufft klimat och det förväntades att vi skulle jobba väldigt mycket så vi jobbade väl sex dagar i veckan och var det tävlingar på helgen så kunde det lätt försvinna en ledig dag eller så där och skulle vi åka några timmar bort så skulle ju hästarna göras i ordning innan dess och. Det var slitigt, men samtidigt så

utvecklande. Vi hade trots att vi liksom då bara var hästskötare så fick vi rida väldigt mycket så vi var hos en tysk ryttare. Men han hade en svensk fru så det var bara svenska hästtjejer så det var supertrevligt på det sättet också. Att man fick verkligen kompisar där.

Paula Jonsson

Men du kände att det var inget för dig?

Amanda Eriksson

Nu kan man sakna lite grann sådär att du nu när man liksom har glömt bort hur jobbigt det var saknat lite grann. Hur mycket äventyr vi ändå var på?

Paula Jonsson

Ja, men det är häftigt alltså. Det är inte alla hiss tjejer heller som får åka utomlands och vara i ett i ett tävlingsstall på det där sättet och med så många hästar och få vara nära de här stjärnorna. Stjärndjuren och stjärnryttarna som ändå cirkulerar i sådana miljöer.

Amanda Eriksson

Ja, och det är ju ganska ovanligt när man då kanske mest har i ett ridskolehästar och liksom ridlägerhästar och så där till att ta sig då till ett professionellt stal där liksom hästar av. Topp blod och lära sig hela den världen fungerar också.

Paula Jonsson

Har du lyckats skaffa dig en häst nu då?

Amanda Eriksson

Alltså, jag kan väl lägga ut en efterlystning? Är det fem år hoppstammar häst?

Paula Jonsson

Så om någon har ett förslag.

Amanda Eriksson

Har äntligen tagit mig, det känns som en så här hela anledningen till att jag har kämpat på genom karriären har varit den här hästen, så jag ska äntligen få ta del av det.

Olivia Hellbom

Ja gud vad fin.

Paula Jonsson

Det tycker jag verkligen att du?

Olivia Hellbom

Ska, vad var det för? Förlåt, nu byter jag tillbaks till till skolan. Du sa ju det var ju där liksom i din IT karriär. Liksom började att du kom tillbaks och skulle plugga på KTH. Vad var det för utbildning du gick?

Amanda Eriksson

Ja, eftersom jag inte riktigt visste vad jag ville läsa utan bara hade någon bild av vad jag skulle göra så hade jag väl ändå kommit på så här att ja, men KTH det ger mig förmodligen de här förutsättningarna. De är med remote-jobb och bra betalt, men jag visste ju inte vad jag skulle göra så öppen ingång. Då blir man antagen till KTH på civilingenjörsprogrammet. Men man har liksom ingen inriktning. Jag vet inte alls hur drop out rate ser ut för den utbildningen, men första året så läste vi bara fysik och matte.

Amanda Eriksson

Det är ganska tungt. Men då skulle man ju liksom börja de kurserna som är gemensamma för alla programmen så att man inte tappar någon tid och så i den där miljön då när man hamnar med de människor som är smarta bra på datorer och så där så insåg jag väl lite grann. Men jag har också lite fallenhet för dator. Men jag var inte alls lika nördig, eller jag ville inte hamna i det nördacket som datateknikerna hamnade i nej, så jag valde någonting som heter medieteknik och jag är inte säker på riktigt. Hur många olika skolor som har det, men det är datateknik fast kanske den mänskliga och verksamhetssidan. Så vi hade en blandning av liksom programmering, inte alltid algoritmtunga och sen också en del UX design. Vi hade lite psykologi och mänsklig perception. Vi diskuterade mycket så här teknikens påverkan på samhälle och kultur och lite sådana frågor. Så jag har hamnat, liksom i en sån här gränslandsteknikroll.

Olivia Hellbom

Och efter en utbildning alltså vad tog du liksom för första roll då när du sökte liksom?

Amanda Eriksson

Ja, det ska ju tilläggas då att Mediateknik då. Alltså, jag tänker så här att en datatekniker dom vet att dom kan söka att utvecklar jobb och så vet dom vad dom gör alltså. Mediateknik, vi hade inte lärt oss programmera så jag la upp bra för att jag skulle känna att jag kan söka att utveckla jobb. Det är det jag ska göra. Så först tänkte jag så här, ja, men jag måste gå på ett trainee program så då gick jag och sökte trainee program. Så kommer jag på de där gruppintervjuerna och bara nej, det här är bara människor som inte är klara med skolan, så då vart jag lite mindre sugen på traineeprogram igen. Men under studien hade också träffat en kille ifrån Örebro så lite grann så där så. Flyttade jag det liksom mitt urval av jobb till exempel. Men vad kan jag få i Örebro? För det blir ganska viktigt med och då sökte jag vitt och brett konsultbolag produktbolag ja, men lite allt möjligt så där. Men jag fastnade för sorts i för att jag hade dels lite kompisar på Capgemini som sa att Sogeti har roligt på jobbet och det kändes viktigt. Men sen var det också liksom ett traineeprogram eller ett utbildning på jobbet som var i tre månader och det kändes liksom. Ja, men det kan jag signa upp på att få lära mig. Någon typ av roll, fast inte genom att gå i skolan igen, så jag hamnade på Sogeti.

Olivia Hellbom

Och.

Amanda Eriksson

Det var liksom början av en en lång tid på Sogeti faktiskt.

Olivia Hellbom

Ja, ja för jag antar då att du kände liksom där? Att ja, men att det verkligen var rätt för dig IT branschen och allting.

Amanda Eriksson

Ja, jag tyckte ju att det blev ju, jag hittade ju roligare saker att göra under hela utbildningen också och det är faktiskt så där. Att ja, men jag skrev mitt examensarbete skrev jag inom horse tech, men alltså då 2019. Så var det ju lite så här

början på djurinriktad teknologi så det fanns en hel del forskning på hur hur förändrar teknik relationen till hundar. Framför allt vid det man har närmast.

Amanda Eriksson

Jag skrev istället ett arbete på hur förändrar liksom. Tekniken i stallet i relationen till hästen. Det var kul att skriva det projektet.

Paula Jonsson

Ja.

Olivia Hellbom

Kul.

Paula Jonsson

Men, vad kommer du ihåg vad du kom fram till?

Amanda Eriksson

Att, det var skillnad på intrusive technology och ja, men sånt som sker liksom kanske loggning som sker utanför. Sen hade jag också målat upp lite framtidsscenarioer på så här, hur kan det? Vad kan hända om vi börjar? Vi pratar lite grann om autonoma fordon. Vad händer om vi har autonoma fordon med hästbranschen och så här man kan skicka hästarna på tävling? Vad händer då? Och liksom jag hade lite workshops tillsammans med andra hästmänniskor eller där vi spånade liksom. Hur långt kan vi dra det när vi landar allihopa? Alltså sån teknik som man har där och då får inte stjäla uppmärksamhet.

Paula Jonsson

Alltså stjäla uppmärksamhet från då hästen eller alltså att vi fortfarande ska ha den här kontakten mellan häst och häst och människa?

Amanda Eriksson

Ja men bägge delarna dels uppmärksamheten liksom på plats för att man inte ska ja men hamna i riskfyllda situationer, men också att man liksom inte ersätter ens liksom hästkunnande och hästvetten med teknik.

Alltså. Att vi inte börjar mäta? Precis allting och liksom förlita oss bara på siffrorna. Nu har ju kanske utvecklingen inte gått i dom? Ja, men gått på samma sätt alltså. Vi ser ju nu att det liksom mäter hela livet med Apple Watch och sådär mycket hur man liksom förhåller sig till datapunkterna som man kan få ut. Men det kommer väldigt roliga horse tech-grejer kommer man liksom maskininlärning som känner igen hältor väldigt subtila hältor. Det är bra grej, så jag följer den utvecklingen också.

Paula Jonsson

Ja. jag testade en grej på på min ponny för ett antal år sedan. Det var väl verkligen när det var i sin linda med sensorer som mäter ett rörelsemönster och då kan se om det är någon diff.

Amanda Eriksson

Ja, nu såg jag till och med att garmin har släppt någon sorts pulsklocka för hästar som man knäpper runt svansen.

Olivia Hellbom

Men gud! Runt Svansen ja jaha.

Paula Jonsson

Det ser så roligt ut. Jag tänker bara hur sitter den fast? Jag har svårt att få en svans reflex att hålla sitta kvar.

Olivia Hellbom

Ja.

Amanda Eriksson

Garmin är väl inte renodlat hästbolag så de visste kanske inte riktigt vad dom gav sig in på.

Paula Jonsson

Nej borde ha gjort sin research.

Amanda Eriksson

Inte hunnit testa. Jag har bara hunnit kolla på den ja.

Paula Jonsson

Men det kanske också kan förbättra träning och hur man lägger upp träning och för en bättre hästvälfärd också så att de håller längre.

Amanda Eriksson

Ja, men jag tror att det är liksom en lagom dos av teknik kommer säkert gynnas sporten och hästhållning och alltihopa så där.

Paula Jonsson

Tror jag också.

Amanda Eriksson

Och det är ju liksom samma sak som man ser i resten av livet och samhället också.

Paula Jonsson

Ja.

Olivia Hellbom

Men jag har faktiskt inte. Jag är ju inte hästperson alltså. Jag har ju ingenting med hästar att göra så att jag har ju jättedålig koll på det. Men när ni säger det så är det ju jättelogiskt för att hästar är ju en jättstor genre alltså. Det är ju verkligen. Det är ju massa olika. Vinklar man kan köra trav man kan köra dressyr och allt möjligt, liksom så att det är ju och det är ju stora tävlingsgrenar, liksom så att ja spännande är ju att man att det finns så mycket teknik kopplat till det. Inte tänk på det.

Amanda Eriksson

På det liksom allt ifrån. Ja, men som vi pratade om nu det här liksom att se sporthästen. Till liksom administrativa system till liksom journalsystem. Alltså, det finns ju liksom lika mycket som det finns människor. Finns det potential att skapa för hästar också också? En köpkraftig målgrupp?

Paula Jonsson

Så är det! Det har jag reflekterat över många gånger att saker som. Man tycker är ja, men okej pris på på hästgrejer. Det tycker man är way to expensive för vanliga saker. Ridbyxor kan du köpa för tre fyra tusen men att köpa ett par vanliga jeans för tre fyra tusen? Nej nej. Det gör vi inte.

Amanda Eriksson

Kommer inte att hända.

Paula Jonsson

Nej. Ja, men det är så är det.

Amanda Eriksson

Men den här vad vad en hobby för att kosta den diskussionen. Jag vågar inte ens ge mig in i den när man pratar om människor som börjar säga att golf är dyrt eller hockey är dyrt att se.

Paula Jonsson

Take a seatt?

Amanda Eriksson

Jag sitter och lyssnar. Jag kommer inte öppna munnen i det här samtalet.

Paula Jonsson

Exakt men du kom in på på careerbooster antar jag ja careerbooster det jag märker när jag är när jag träffar juniora personer. Det är ju att. Man hoppas kunna gå ut och göra drömuppdraget som alltså direkt för att nu har jag pluggat tre år. Jag vet vad jag tycker är kul. Jag vet vad jag är rätt bra på. Nu är jag ute och vill göra det. Hur var det för dig? Hur var ditt första uppdrag efter att du var klar med trainee programmet?

Amanda Eriksson

Jag läste ett spår då som hette RPA automatisering och det var ju en ganska ny teknik och inte inte så vanligt förekommande i Sverige. Det var väl mer så att man hade liksom påbörjat ute i Europa och i USA och så där. Så mitt första uppdrag till ganska lång tid att hitta, men jag fick ju istället jobba rätt mycket med då både interna processer, men också med liksom säljarbetet av den här nya tekniken.

Paula Jonsson

Vad är RPA för de som inte vet?

Amanda Eriksson

Ja RPA står för robotic process automation, alltså att man använder mjukvaruautomationer för att lösa administrativa processer. Så vi var ju till skillnad från kanske många andra projekt som Sogeti levererade var ju det mot IT avdelningar och det här var ju kanske snarare då mot HR avdelningar och det var mot. Ekonomiavdelningar och så där. Andra avdelningar av samma företag som redan hade relationer med, så det tog ju lite tid till att bygga upp den. Den pipelinen av projekt och sen jobbade vi då mot ekonomiavdelningen på Linköpings universitet.

Amanda Eriksson

Det Kommer jag ihåg vad liksom den första riktiga projektet jag gjorde?

Paula Jonsson

Hur kände du inför det? Var du var du peppad eller kände du? Ja, vet inte.

Amanda Eriksson

Nej, men jag var väl mest pepp. Jag tror ju lite grann att så här, även om det var mitt första IT jobb så hade jag ju då samlat på mig ganska mycket jobberfarenhet. Både genom liksom stalljobben sen ung ålder, men också att jag jobbade ett gäng år med med NOCCO medans jag pluggade. Så man hade ju liksom samlat på sig hur man betar sig, kanske tillsammans med en kund och hur man är lösningsorienterad och så där så det föll sig ganska naturligt till när jag också kunde tekniken att vi skulle nu ska vi lösa det här problemet. Men så hade jag också med mig en mer seniorutvecklad i det projektet, så vi var två stycken som levererade på det.

Olivia Hellbom

Känner du att du liksom? Snabbt fick självförtroende då alltså, jag tänker att som du säger att ni var lite ensamma i det och att så här, då blir det ju liksom kanske att du fick lite mer? Alltså inte ansvar, men att så här jag tänker att. Man har ju inte så mycket heller att jämföra med kanske att så här om om det är ett alltså en vanlig, säger jag. Men alltså om det är så här programmering inom c# och att det är typ det vi säkert är mest till exempel då kanske man jämför sig mycket med andra som också har gått careerbooster, vad de för uppdrag och så vidare och så vidare. Jag tänker här, så stod det ju väldigt liksom själv växte du snabbt och kände du liksom att så här men gud. Förstår du hur jag menar alltså att så här fick du liksom bra självförtroende av av snabbt liksom eller hur? Hur känner du var du tvungen att bygga upp det? Liksom hur? Hur var den processen för dig?

Amanda Eriksson

Nej, men jag tyckte att det gick bra alltså. Som sagt, med den tidigare jobberfarenheten och sen att jag då hade gått den här utbildningen för att lära mig tekniken och hade med mig som senior utvecklare i projektet gjorde ju att jag liksom väldigt snabbt kom in i hur vi gör bra grejer. Och så fort man levererar någonting som kunden uppskattar, så ja, men det bygger ju på självkänslan och självförtroendet i det man gör, så det kom ganska fort och jag tror också om man liksom ser på det sex år på Sogeti där jag började på trainee programmet. Och sen, liksom som vanlig IT konsult via lead Technologies. Programmet till att bli kontorschef, så det var ju ändå några år där som gick väldigt fort. Det var väldigt utvecklande och. Varför vågar jag göra det? Alltså jag bara hoppade på där alla de tågen och liksom de erbjudanden som kom framför mig och så där hade väl liksom bra chefer som hela tiden puttade mig utanför kanten och jag kände mig som lite fågelunge som kommer att dö av kliver utanför det där, men det lyckades. Jag lyckades växa några vingar. Några ja, men flera gånger.

Olivia Hellbom

Men RPA och så här power plattform och så det är ju väl low code.

Amanda Eriksson

Exakt.

Olivia Hellbom

Vad alltså, vad skulle du säga? Så här är bra att vara duktig på eller ha fallenhet för att liksom. Briljera på det spåret eller att välja det spåret man kanske? Ja, man, jag tror inte så många har jättebra koll på liksom vad det riktigt innebär.

Amanda Eriksson

Men alltså, vi jobbade ju väldigt nära icke tekniska personer och nära verksamheten. Alltså även om det då om jag hade rollen utvecklare så hade jag ju precis lika mycket av liksom dialog och kravställning som jag hade faktiskt utvecklingsarbete. Så just att kunna förstå människor och kunna liksom prata om teknik utan att det låter svårt att komplicerat och. Också att det får. Jag brukar ofta prata om ordet automagi när vi bara så här alltså få verksamheten till att bara förklara vad de vill ha för att många när man pratar om ett IT projekt, då vill de börja använda tekniska termer. Och det blir liksom lite off när kunderna försöker prata i tekniska termer så. Vi pratade mycket automagi och att dom bara skulle måla upp en bild och jag tror att liksom det bästa man kan göra det är att kunna prata. Vanligt språk och sen på egen kammare kunna översätta det till. Vad behöver tekniken klara av i det här?

Paula Jonsson

Nämen precis, du har ju då haft lite olika roller, både liksom komma in traineeprogrammet, IT konsult och så sa du att det hade blivit kontorschef.

Amanda Eriksson

Ja.

Paula Jonsson

Hur hur upplevde du rollen som kontorschef?

Amanda Eriksson

Det skilde sig så mycket från det tidigare jobbet och det skilde sig också ganska mycket mot vad jag trodde att det skulle vara. För då hade jag ju haft liksom projekt som hade varit blivit större och större och så projekt där jag. Kanske hade varit huvudsaklig kontakt med kunden har haft liksom utvecklare som jag hade liksom trattat ner kraven till och så där och lärt upp flera i projekten och så där och jag hade möjligen en illusion av att ja, men nu har jag ju lett. Projekt och människor inom projektet och att det skulle påminna lite grann om det. Men den kontorschefsrollen skiljer sig ganska mycket ifrån att jag hade nästan ingen teknik och jag visste väl att det skulle bli ett skifte i liksom att jag skulle göra mindre teknik och mer liksom rent ledarskap och. Det var väl kanske lite för min smak kvar, för mycket administration.

Paula Jonsson

Mhm.

Amanda Eriksson

Men det är olika vad man tycker om sådär.

Paula Jonsson

Tror du att du hade nytta av din tekniska bakgrund i din ledarroll, för jag antar att du hade att du hade medarbetare under dig i så fall? Hade du andra chefer då under dig?

Amanda Eriksson

Nej inga andra chefer under dig. Min ort var en väldigt liten ort, så vi hade liksom bara ett lager eller vad man ska kalla det så här? Ja, absolut att jag hade ja, men nytta av min. Kanske mer av teknikintresse än just de specifika den specifika tekniska liksom RPA. Jag kunde alltså att jag kunde förstå vad man hade för typ av problem. Kunde förstå när dom beskrev ett problem, kanske vem dom skulle prata med för att kunna reda i det problemet, men också när jag mötte kunder att dom kunde liksom prata om sitt problem och hur ska man säga, OK, men det här kanske ska in i ett systemutvecklingsprojekt eller här ska vi kanske koppla in någon så kan ai? Så att jag hade nytta av att liksom igen så här jobba i gränslaget så absolut att det var nyttigt. Jag tror att det kan vara svårt att vara ja, men chef över tekniska personer utan att ha minsta insyn i vad de gör.

Amanda Eriksson

Men det ska ju också tillägga att jag kan ju inte programmera överhuvudtaget. Förutom den där enstaka den i HTML och så där, så jag kan ju inte programmera så när de kommer liksom. Det var ju ingen som vände sig till kodproblem av mig, utan då var det snarare så här OK, du har ett kod problem, då får vi hitta de som kan koda.

Olivia Hellbom

Jag tänker, jag är lite så här intresserad hur du ser på. Ja, men RPA och power plattform har liksom. Ja, men framtiden alltså. Hur tror du liksom att framtiden ser ut för det?

Amanda Eriksson

Hade jag varit kvar i RPA, då tror jag att jag liksom 100 % hade hållit på med agenter och ai flöden nu. För det det man ser händer liksom inom agenter och ai nu. Det är liksom förlängningen av det vi gjorde, så vi hade ju då liksom såna RPA processer och power plattform processer som ibland hade något liksom något enstaka steg där vi kunde. Använda en tränad modell för att kunna avgöra om någonting var positivt eller negativt, så då hade jag ju liksom hoppat ur den här rollen. När chat-GPT boomen kom. Men nu kan jag verkligen se hur hur vi hade kunnat utnyttja det och göra alltså helt magiska saker med hjälp av den tekniken. Men det har ju också gjort nu när jag har mindre teknik, liksom i vardagen och på jobbet och så där så upplever jag att jag men labbar betydligt mycket mer håller på liksom med lite grann med Claude och liksom lite grann med flöden och så där. Experimentiellt för mitt eget kunnande.

Paula Jonsson

Är det liksom då privata projekt?

Amanda Eriksson

Jag använder varje chans jag kan till att slänga ai på någonting. Man måste just nu tror jag. Vi är ett skede där man måste gå över ån för vatten alltså. Vi måste ta omvägar för att lära oss vad tekniken kan göra så. Man kanske skapar en webb, man kanske nu vid ett möte så skulle jag ha en mentimeter. Men så kom jag på att men jag kan ju skapa min egen mentimeter-ish applikation så det gjorde jag en egen mentimeterapplikation för att testa hur det fungerade.

Paula Jonsson

Gick det bra.

Amanda Eriksson

Det gick faktiskt jättebra. Jag var lite rädd när vi skulle köra den på det här stora mötet då och det var vårt systemstöd och vi hade ingen backup och det är lite så. Jag har jobbat tidigare också med livedemos så jag hade ju liksom vibekodat den här applikationen som vi skulle köra på ett. Ganska stort möte. De hade bjudit in 30 arbetsgivare för att samla in

information om vad de tycker om klimatet i i Örebro län. Men den höll och jag hade liksom dubbelkollat och trippelkollat så här. Är quoten på det här projektet nu tillräckligt stor kommer vi klara av den här mängden människor som kommer in i det här, men det flög. Det blev jättebra.

Paula Jonsson

Super.

Amanda Eriksson

Ibland måste man ju också bara våga.

Paula Jonsson

Verkligen speciellt när verktygen finns.

Amanda Eriksson

Ja.

Paula Jonsson

Börja någonstans för att? Kunna komma längre och man lär sig alltid någonting, men jag tänker ju på i början av den här den här. Det här avsnittet så pratar du om vad du gör lite idag eller du teasade lite om det i alla fall.

Amanda Eriksson

Absolut.

Paula Jonsson

Jag tycker att tiden är kommen när du ska få berätta lite mer om vad du gör idag.

Amanda Eriksson

Ja nej men idag så leder jag ett regionalt projekt där regionens mål är att öka attraktiviteten och tillväxten för länet. Det är superflummigt och det är beskrivet så i målen. Det finns inte jättemycket ramar för hur det här projektet ska se ut och jag är helt ansvarig för allting som händer i projektet, både liksom strategiskt och operativt. Men det som det har nu det här första halvåret som jag hållit på med. Det är liksom han blivit är två olika spår där vi på ena sidan jobbar med att bygga ett community av techintresserade, alltså de som faktiskt gör jobbet där vi pratar om liksom hur. Kan man använda ai så det blir snabbare kodare. Vad finns det för bra UX verktyg idag? Ja, men det vi diskuterar vad som händer liksom för den teknikintresserade. Sen är det ett spår som handlar mer om om det strategiska och stora perspektivet för företag. Vad? Hur jobbar företagen i vårt län tillsammans med universitetet och Yh vad behöver vi skapa för forum för att vi ska kunna tratta rätt information till universitet utan att vi påverkar utbildningar till blir relevant för de arbetsgivare som vi har stora långa strategiska frågor.

Paula Jonsson

Men också viktiga.

Amanda Eriksson

Väldigt viktiga och det här med liksom att knyta ihop olika punkter, så jag befinner mig väldigt ofta på event och mingel. Det kan låta jätteflummigt att det är ett jobb, men om man försöker prata med människor från lista ut vad de gör, vad

de har för behov, vad de har för utmaningar för sen i nästa. Rum kanske kunna se att när man här skulle den här personen kunna göra nytta eller de här kanske behöver prata med det här företaget som är extra bra på just den här grejen. Det det är väldigt roligt. Jag träffar hur många människor som helst så ja.

Olivia Hellbom

Är det alltså? Är det nischat på typ ai eller alltså? För det känns som att det ställer ganska höga krav på dig att du ska vara väldigt uppdaterad på många olika, liksom tekniker och alltså att du ja, men dels behöver uppdatera dig så att du har den kunskapen, men också som du säger liksom kunna analysera deras behov.

Amanda Eriksson

Alltså. Till en början var ju projektet inte till för att följa ai, men eftersom ett projekt så här är regionalt styre. Det ska gå igenom en ganska lång beslutsprocess och det ska gå igenom politik och så vidare. Så hade man liksom inte riktigt ai på span när man sökte om projektet utan det här är någonting som jag har tryckt på säger att vi måste följa genom projektet, så jag har ju också gett mig själv utrymme till att få sitta och labba med grejer. Och så om du beskriver där att man måste ha mycket koll på tekniken till viss del. Men samtidigt så räcker det att jag kanske fångar upp en person eller ett företags buzzwords så att jag kan liksom koppla ihop dom och liksom. Ja, men den här personen pratar mycket om c# eller de här. Det här företaget jobbar med java för sen att när någon annan säger att vi söker en sån här utvecklare eller vi. Vi har den här utmaningen för att skapa den här nya innovationen vi har så ska man egentligen bara se till att dom hamnar i rätt rum med rätt människor.

Olivia Hellbom

Okej ja.

Paula Jonsson

Så det är det du menar med att du är en vad sa du, dot-connector?

Amanda Eriksson

Dot-connector ja.

Paula Jonsson

Men men det här communityt då för utvecklare kan du beskriva hur det, hur det fungerar och hur hur man startar upp ett sånt.

Amanda Eriksson

Ja du människor kommer om man bjuder in dem personligen. Så jag har connectat med väldigt många människor på Linkedin och skickat väldigt många mejl så jag hade egentligen sett till att vi har haft en lokal och vara på och sen bara bjudit in så många som möjligt till att vara och liksom arbeta på samma plats. För min tanke har varit att om vi inte bara ser det som liksom ett event utan om vi har en en arbetsplats för en förmiddag, då kommer det att uppstå liksom så här spontana bra möten mellan människor som inte hade träffat varandra vanligtvis. Men man säger det här alltså, det sker så himla mycket vid kaffeautomaten och kan vi placera lite nya människor vid kaffeautomater så kommer du få lite nya perspektiv. Så lite grann har det varit med den approachen och nu har vi ändå byggt upp liksom ett following inom det communityt så att jag får. Flera människor som kommer dit återkommande och så dyker det upp lite nya människor och sådär. Men jag försöker ju inte liksom ta utrymme ifrån. Vi har ju ett.net community. Vi har ett AVS community. Vi har flutter community och så där som finns i stan också. Så mitt område är mer lite grann en ja, men en gemensam arbetsplats. Jag hittar många studenter, ensamkonsulter och egenföretagare som hänger hos mig för att diskutera liksom generella tech trender och jobba.

Paula Jonsson

Men när du då anställd av Region Örebro eller vem är din arbetsgivare?

Amanda Eriksson

I Örebro, så har man trasslat till det till att det finns ett dotterbolag som jobbar med någonting som heter innovationsekosystemet. Och innan jag började jobba med det här så hade jag ingen aning om vad det var på andra orter. Kanske man har en Science Park eller någonting liknande i i Örebro så har vi region Örebro innovation AB. Så det är ju det i det bolaget som jag sitter, så då har jag nära kontakter med inkubatorn och jag har nära kontakter med holdingbolaget på universitetet och med handelskammaren och andra såna dära offentliga aktörer utöver. Ja, men både företagslandskapet och också de tech intresserade som är utförare.

Paula Jonsson

Ja, men då då blir det lite klarare också. Vad vad det är för vi har ju också en Science Park här i i Borlänge, Dalarna Science Park. Så ja, men då förstår jag lite mer hur hur? Hur det är uppbyggt, men vad har ni fått för feedback ifrån de utvecklare som har kommit till de här träffarna?

Amanda Eriksson

Att man alltid får med sig någonting nytt. Och jag tycker att det är så himla fint alltså, även om det inte handlar om att vi har föredrag eller någonting sånt där så har jag feedbacken att man då hittar någonting nytt eller lär sig någonting nytt eller får med sig någon något nytt tankesätt eller så där. Så det är väldigt fint att se att man bara kan liksom vidga sin pol av möjliga verktyg.

Olivia Hellbom

Hur hur har du liksom? Nej, jo du sa ju det att du hört av dig till folk och bjudit in dem. Jag tänker typ det arbetet bidrar det också, för du sa ju nu att du inte kände till innovation där vad det hette innan du började jobba där. Tror att jag kanske också bidrar typ det här arbetet du gör nu till att folk i Örebro också ja känner till det här mer nu, liksom i stort. Inte bara liksom det här projektet typ.

Amanda Eriksson

Ja, det är ju förhoppningen som sagt, regionens mål är ju ökad tillväxt och man kan ju se att ökad tillväxt är ju både där att det kanske skapar nya bolag som skapar fler arbetstillfällen. Men det kan ju också vara att vi kanske är tillräckligt intressanta så att företag väljer att etablera sig i Örebro. Nej, det kanske är att man väljer att när man utökar sin verksamhet så förlägger man den utökningen i Örebro. Men just det här som du säger med liksom nya bolag. Vi hoppas ju verkligen att det kan komma lite nya bolag ut ur Örebro. Vi är både genom att då belysa vilka bolag som har vuxit upp ur Örebro. Men också att det kan bli nya bolag som får kontakt med till exempel inkubatorn eller med andra typer av stöd för att liksom våga växa och kunna växa och ha möjlighet att växa.

Paula Jonsson

Den här podden är ju också till för att inspirera fler kvinnor till att söka sig till branschen och. Det har ju varit bakåt i tiden. En ganska hård kultur mot kvinnor i IT branschen. Jag är nyfiken på hur du upplever IT branschen som som kvinna. Och om det har då förändrats över åren?

Amanda Eriksson

Om det har förändrats över åren. Jag tror inte jättemycket faktiskt och då klev jag in i arbetslivet. 2019. Jag upplever inte att det har varit en hård kultur. Någonting utav de här åren. Däremot så är man ju van vid att vara enda kvinna i

rummet och vissa anpassningar kanske jag har fått göra liksom för min egen del, för liksom min egen överlevnad och så där. Jag vet inte riktigt. Det har aldrig varit att jag hamnat i en kläm situation, men jag tror ändå att det har fostrat en till att bli kanske lite tuffare än vad man hade varit i en annan typ av bransch.

Olivia Hellbom

Jobba alltså när du bjuder in folk jobbar du liksom. Det är så svår fråga, men jag tänker så här, jobbar du när tänker du liksom någonting på liksom hur? Ja, jag vet inte hur du kan liksom.

Paula Jonsson

Tänker du?

Amanda Eriksson

Typ få in jämställdhet, eller?

Olivia Hellbom

Ja, ja alltså finns det någonting du kan göra i din roll eller liksom du gör eller som du tänker liksom?

Amanda Eriksson

Ja, men det det finns faktiskt rätt konkreta saker man kan ta upp där. Dels så har jag tillsammans med de som jobbar med arbetsmarknadskunskap på grundskola och gymnasiet arrangerat träffar som heter girls techday alltså där vi pratar om IT branschen. Och så finns det ju också här i stan så göra handelskammaren stor del av det arbetet för yngre åldrar. Och sen om vi också tar ett annat exempel då när jag kommer dra igång en ny event serie i höst och då har jag satt upp liksom som ett av kriterierna till mig själv där att varannan gäst ska vara en kvinna och då kommer vi bjuda in grundare till att berätta liksom deras. Entreprenörskapsresa, så där har jag ju då sagt specifikt vartannat avsnitt och då ska vi ha en kvinnlig gäst. Jag får ju jobba betydligt hårdare för att hitta kvinnliga grundare och kvinnliga entreprenörer som också har en möjlighet att avsätta en kväll till att komma och prata på ett event. Men, det känns väldigt viktigt att fortsätta göra det. Jag har också fått möjlighet till att liksom föreslå en talare till ett större evenemang här i Örebro och. Jag jobbar aktivt med att försöka hitta en kvinnlig talare, för jag vet att det är manliga arrangörer av det här, så det finns en övervikt till att de kommer bjuda in manliga talare så jag kommer stå på kvinnornas sida i det.

Paula Jonsson

Och det det jag tycker? Är viktigt här, det är ju inte att det handlar om att kvotera in, utan det är bara att visa på att det finns kvinnor som vill prata tech och som kan tech och som ja, men som du säger som är grundare av bolag. Vi har ju haft en gäst i podden som är VD över ett IT bolag. Alltså det finns folk men de. Hamnar i skymundan och det är ju då det är så otroligt viktigt att det finns personer som är där och letar rätt på de här personerna och få dem att stå i strålkastarljuset.

Olivia Hellbom

De måste synas för att det är ju majoriteten är män, och det är ingen liksom. Som säger att det på något sätt, liksom egentligen är någon som gör någonting aktivt ofeministiskt eller så här ojämnt, utan det är ju bara att det finns färre och då måste vi vara bättre på att liksom visa de som finns. För det finns fortfarande jättemånga och det finns ju jättemånga som är skitduktiga på ai och ledande och har företag inom ai som är kvinnor också. Men som inte liksom syns för att vi är det är så många män liksom.

Paula Jonsson

Ja, och så är det ofta män som lyfter män, det är ju därför vi behöver en mångfald för att det är svårt att uppmärksamma personer, eller? Funktionsvariationer om man själv inte har dem eller själv inte identifierar sig som kvinna eller vad det nu kan vara.

Amanda Eriksson

Ja och jag vill inte att ha varannan gäst ska vara kvinna, att det ska låta små kvotering utan mer så här att ja, men det krävs kanske lite mer arbete för att hitta. Var de både för att de är färre och så kanske framförallt att de inte hajpar sig själva på samma sätt.

Olivia Hellbom

Exakt nej.

Amanda Eriksson

Men jag tror Att, det kommer vara precis lika, kanske till och med bättre, liksom historier och samtal med de här gästerna så här med så värda att dela också.

Paula Jonsson

Precis. Vi pratar med många om just imposter syndrom och jag vet att det är ofta någonting som tas upp i sådana här traineeprogram när man är ny ut från skolan har du upplevt imposter syndrom och i så fall hur har du hanterat det?

Amanda Eriksson

Ja ja, men det alltså. Jag skulle säga ja på den frågan alltså. Och ja, under ganska många år så var det kanske någonting som åt väldigt mycket energi, men och det blir ju kanske så när man då klättrar ganska snabbt till karriären och. Och liksom får göra ganska stora grejer, alltså så här, vad har jag gjort för att för att hamna här? Men igen där tillbaka till liksom goda chefer så så tror jag liksom att jag har fått liksom fått bekräftat att jag som jag har kommit hit för att jag kan och för att jag gör bra ifrån mig och sen. Vid ett annat tillfälle så pratar jag med en kompis och jag tror det var det som var liksom kanske att jag landade i att imposter syndrome inte behöver stressa mig, för då kom vi fram till att nej, men vad hade alternativet varit om vi inte kände imposter syndrom? Då hade vi förmodligen inte kommit så långt. Och vad har vi då att vara stolta över så att man kanske vänder att när man börjar känna imposter syndrome om att man ställer så här att titta vad långt jag har tagit mig och alternativ eller till att känna den här känslan hade kanske varit att man kände sig? Ja, men lite trött. Han är lite så att man inte hade åstadkommit så himla mycket så, men det visar ju också på att man har gjort någonting himla bra.

Olivia Hellbom

Men jag tänker också att om man tänker så kan man ju också tänka att så här om jag har kommit hit och jag känner själv att jag kan ingenting, ja, tänk om jag då börjar liksom bekräfta så här? Men gud jag känner börjar känna att så här. Nu kan jag lite. Hur långt kan jag komma då? Då kan jag ju komma hur långt som helst. Saker är också verkligen spinna vidare för den. Det är ett bra tips.

Amanda Eriksson

Och sen så hela världen består av människor som känner imposter syndrom och som har kommit långt och sen också lite grann tror jag också. Jag kan komma tillbaka till. Nej, men när jag började jobba och såg och höll på med automatisering och såg hur mycket av världen som är uppbyggda av excelfiler och tänkte liksom att nej, men alltså, det är inte så mycket ballare än så här.

Olivia Hellbom

Det är ju det är.

Amanda Eriksson

det är lugnt.

Olivia Hellbom

Ja.

Paula Jonsson

Och med den frågan så tänker jag att vi avrundar.

Olivia Hellbom

Ja 1000 tack Amanda.

Paula Jonsson

Ja jättetack.

Olivia Hellbom

Ja för att du ville vara med i podden.

Amanda Eriksson

Så kul en podd debut.

Olivia Hellbom

Eller ja.

Paula Jonsson

I en poddstudie också för er som inte hörde den delen. Amanda sitter ju mer poddredo då än vad jag och Olivia gör.

Amanda Eriksson

Ja fake it till you make it. Det kanske är liksom kontentan av samtalet.

Paula Jonsson

Och tack till dig som har lyssnat. Har du en tips på en gäst till framtida avsnitt så får du jättegärna skriva ett mejl till addher-podcast@sogeti.com. Eller skriva till mig Paula Jonsson eller Olivia hellbom på linkedin, alternativt kommentera på något av våra inlägg där vi lägger upp om podden så tack för idag hejdå.

Olivia Hellbom

Hejdå.